

## INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort . . . . .	5
Fritz Hochwälder und die österreichische Dramatik nach 1945 . . . . .	9
Kindheit und Jugend. 1911—1938 . . . . .	17
Trommler . . . . .	21
Jehr . . . . .	24
Weinsberger Ostern 1525 . . . . .	26
Der liebe Augustin . . . . .	27
Liebe in Florenz . . . . .	29
Kaufmann und Künstler . . . . .	32
Der Prozeß . . . . .	34
Eulenspiegels Erdreich . . . . .	37
Emigration: Schauspiel „Esther“ . . . . .	39
„Das heilige Experiment“ . . . . .	49
Die Fluchtlingsstucke . . . . .	70
Casa Speranza . . . . .	70
Hôtel du Commerce . . . . .	74
Der Flüchtling . . . . .	78
Vier unveröffentlichte Stücke . . . . .	85
Die verschleierte Frau . . . . .	85
Virginia . . . . .	88
Vier Paragraphen . . . . .	91
Der gestohlene Mond . . . . .	91
Historische und literarische Stoffe . . . . .	95
Meier Helmbrecht . . . . .	95
Der öffentliche Ankläger . . . . .	101
Donadieu . . . . .	109
Die Herberge . . . . .	114
„Der Unschuldige“ . . . . .	119
Frage und Antwort: „Donnerstag“ und „1003“ . . . . .	124

	Seite
Die Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus . . .	146
Holocaust . . . . .	146
Der Himbeerpflücker . . . . .	150
Der Befehl . . . . .	159
„Lazaretti“ und neue Pläne . . . . .	165
Aufsätze und Reden . . . . .	181
Hochwälders Dramatik: Probleme und Perspektiven . . .	198
Literaturverzeichnis . . . . .	227
Entstehungsdaten und Erstaufführungen . . . . .	227
Ausgaben der Werke Fritz Hochwälders . . . . .	229
Einzelausgaben . . . . .	229
Stücke in anderen Publikationen . . . . .	231
Nicht veröffentlichte Stücke . . . . .	231
Andere Schriften. Reden und Aufsätze . . . . .	232
Interviews . . . . .	233
Übersetzungen . . . . .	234
Sekundärliteratur . . . . .	236
Nachwort . . . . .	243