

Inhalt

Bibliographie	S. VII - XI
Einleitung	S. 1
Erster Teil: Das Sprechen der Blumen	S. 7
I. Die Blumen des Himmels und der Erde.	S. 9
1. Die Ähnlichkeit.	S. 9
a) Das Sprechen der Blumen statt Empedokles.	S. 10
b) Das Sprechen der Blumen der Erde	S. 16
c) Das Sprechen der Blumen des Himmels.	S. 28
d) Das Gespräch der Blumen des Himmels und der Erde	S. 44
2. Der Unterschied	S. 69
a) Die 'immerjungen Blüthen' und die 'vergänglichen Rosen' ("Mein Eigentum")	S. 69
b) "Die immerfrohen Blumen" und die "Zeitlose" ("An die Hofnung").	S. 88
c) "Der Blüthen Schimmer" und "Sterne... an dem Himmel hell" ("Der Winter")	S. 99
II. Die Blume des Mundes	S. 113
1. Das einsame Wort des Dichters	S. 113
2. Der Chorgesang	S. 131
a) Das Wort der "Tage... wie Blumen" ("Ermunterung").	S. 131
b) "Worte, wie Blumen, entstehn" ("Brod und Wein")	S. 148
c) "Die Blume des Mundes" ("Germanien").	S. 163
Zweiter Teil: Die Sprache der Natur	S. 179
Stellenregister	S. 213