

## Übersicht

(Ein ausführliches Inhaltsverzeichnis ist den beiden Hauptteilen vorangestellt: Seite 23 und 130)

### EINFÜHRUNG:

Dichtung und Denkverzicht .....	3
Hölderlin als Tragiker .....	13

### ERSTER TEIL: Hölderlins Theorie der Tragödie

1) Hermeneutische Einführung in Hölderlins theoretische Fragmente .....	24
2) Hölderlins Denkhorizont .....	36
3) Die Verfälschungsweise des poetischen Geistes .....	54
4) Der gesetzliche Kalkül der Tragödie .....	94
5) Der rezeptive Stoff: Gestalt und Welt des Empedokles von Agrigent .....	115
6) Zusammenfassung .....	125
Überleitung .....	128

### ZWEITER TEIL: Hölderlins Empedokles-Tragödie

1) Hermeneutische Einführung in Hölderlins Empedokles-Fragmente .....	131
2) Der "Frankfurter Plan" .....	165
3) Die erste Fassung .....	173
4) Die zweite Fassung .....	202
5) Die dritte Fassung .....	217
6) Zusammenfassung: Die Empedokles-Figur .....	256

### ANHANG:

Exkurs: Hölderlins Empedokles-Fragmente und Schillers Malteser-Pläne .....	282
Anmerkungen .....	287
Bibliographie .....	384