

Inhalt

I. Einführung	1
II. Das Urteil der Zeitgenossen und das Hölderlinbild der Romantik ..	6
III. Die Auseinandersetzung der Hegel-Schule mit Hölderlin. Der neue Aufschwung der Forschung durch Dilthey	29
IV. Der Streit zwischen den Positivisten und dem George-Kreis: Norbert von Hellingrath und seine Hölderlin-Ausgabe	47
V. Ludwig von Pigenot und seine Deutung	64
VI. Hölderlin und der deutsche Idealismus	76
VII. Hölderlin und Hegels Dialektik	97
VIII. Die klassizistische Deutung bei Wilhelm Böhm und die Geistesgeschichte	117
IX. Die Vollendung der geistesgeschichtlichen Richtung in der Hölderlin- Forschung	137 X
X. Die phänomenologische Forschung	164 X
XI. Heidegger und Hölderlin	205
XII. Die existenzialistische Kritik	229 X
XIII. Die philologische Forschung	269 X
XIV. Die Stil-Kritik	295 X
XV. Die ästhetische Forschung	333 X
XVI. „Friedensfeier“ — Die Krise in der Hölderlin-Forschung	372
XVII. Die neueste Hölderlin-Forschung	450 X
XVIII. Nachwort	548
<i>Zeittafel zu Hölderlins Leben</i>	552
<i>Bibliographie</i>	555
<i>Namenregister</i>	576
<i>Verzeichnis der besprochenen Werke Hölderlins</i>	583
<i>Inhaltsangabe</i>	586