

# Inhalt

I. Einführung .....	1
II. Das Urteil der Zeitgenossen und das Hölderlinbild der Romantik ..	6
III. Die Auseinandersetzung der Hegel-Schule mit Hölderlin. Der neue Aufschwung der Forschung durch Dilthey .....	29
IV. Der Streit zwischen den Positivisten und dem George-Kreis: Norbert von Hellingrath und seine Hölderlin-Ausgabe .....	47
V. Ludwig von Pigenot und seine Deutung .....	64
VI. Hölderlin und der deutsche Idealismus .....	<del>76</del>
VII. Hölderlin und Hegels Dialektik .....	<del>97</del>
VIII. Die klassizistische Deutung bei Wilhelm Böhm und die Geistesgeschichte	117
IX. Die Vollendung der geistesgeschichtlichen Richtung in der Hölderlin- Forschung .....	137 X
X. Die phänomenologische Forschung .....	164 X
XI. Heidegger und Hölderlin .....	<del>205</del>
XII. Die existenzialistische Kritik .....	229 X
XIII. Die philologische Forschung .....	269 X
XIV. Die Stil-Kritik .....	295 X
XV. Die ästhetische Forschung .....	333 X
XVI. „Friedensfeier“ — Die Krise in der Hölderlin-Forschung .....	372
XVII. Die neueste Hölderlin-Forschung .....	450 X
XVIII. Nachwort .....	548
<i>Zeittafel zu Hölderlins Leben</i> .....	552
<i>Bibliographie</i> .....	555
<i>Namenregister</i> .....	576
<i>Verzeichnis der besprochenen Werke Hölderlins</i> .....	583
<i>Inhaltsangabe</i> .....	586