

## INHALTSVERZEICHNIS

I.	Einleitung zur Methode .....	1
II.	Übersicht über die Forschung .....	6
III.	Der formale Aufbau des Gedichts .....	8
IV.	Die Sprache und ihr Erlebnisgrund .....	11
V.	Elegie und Hymne .....	16
VI.	Interpretation des Textes <sup>1)</sup> .....	34
VII.	Exkurs zum Schlusse von „Brod und Wein“: „Die Titanen“ .....	173
VIII.	Die späte Überarbeitungsschicht H <sup>3b</sup> .....	179
IX.	Der Vater Äther und die Söhne .....	209
	Register .....	223

---

<sup>1)</sup> Einzelaufgliederung: S. 9f.