

Inhalt

1. Ausgaben	1
2. Institutionen, Hilfsmittel	14
3. Leben	19
Lauffen, Nürtingen (1770-1784) 19 – Denkendorf, Maulbronn (1784-1788) 20 – Tübingen (1788-1793) 22 – Waltershausen, Jena, Nürtingen (1793-1795) 29 – Frankfurt (1796-1798) 33 – Homburg vor der Höhe (1798-1800) 37 – Exkurs I: War Höl- derlin ein Jakobiner? 44 – Stuttgart (1800) 51 – Hauptwil, Nürtingen, Bordeaux (1801-1802) 52 – Exkurs II: War Hölde- rlin geisteskrank ? 54 – Nürtingen, Homburg (1802-1806) 59 – Tübingen (1806-1843) 62	
4. Werk	67
Jugendgedichte 67 – Die frühen Hymnen 69 – Der Roman – »Hyperion oder der Eremit in Griechenland« 75 – Philosophische und ästhetische Schriften 86 – Die Oden 107 – Das Idyll: »Emilie vor ihrem Brauttag« 116 – Die Tragödie: Der Tod des Empedokles 119 – Die Elegien 126 – Die Übersetzungen 133 – Die späten Hymnen 142 – Späteste Gedichte 164 – Die Briefe 167	
5. Grundlinien der Rezeptionsgeschichte	172
Register	199
Angaben zum Autor	203