

## INHALTSVERZEICHNIS

|   | Seite      |
|---|------------|
| Vorwort   | V          |
| Inhaltsverzeichnis  | IX         |
| <b>TEIL I: TEXTTEIL</b>   | <b>XI</b>  |
| Einleitung zum Textteil   | XIII       |
| Die Textwiedergabe in der Synopse                               | XVIII      |
| <b>E.T.A. Hoffmann: "Der Sandmann" (Textsynopse)</b>            | <b>1</b>   |
| <b>TEIL II: KOMMENTARE</b>                                      | <b>147</b> |
| Einleitung zum Kommentarteil                                    | 149        |
| <b>A. Überlieferungsträger</b>                                  |            |
| 1. Eigenhändiges Manuskript Hoffmanns                           | 152        |
| 2. Erstdruck  | 153        |
| <b>B. Vom Manuskript zum Erstdruck - Hoffmanns Arbeitsweise</b> |            |
| Vorbemerkung  | 155        |
| 1. Gliederung der Erzählung                                     | 155        |
| 2. Orthographie   | 159        |
| 3. Interpunktion  | 165        |
| 4. Auszeichnungen   | 171        |

|   |     |
|---|-----|
| 5. Variante und Textbedeutung - Textveränderungen<br>von der Handschrift zur Druckfassung |     |
| 5.1. Wort und Wortschatz  | 174 |
| a. Stellenwert von Sofortkorrekturen  | 174 |
| b. Beispiele für die Arbeit am Variantenfeld  | 176 |
| c. Nuancen der Sprache  | 178 |
| d. Pronomen und Perspektive   | 182 |
| e. Wiederholung, Häufung, sprachliche Analogien   | 186 |
| f. Dynamisierung, Stilisierung  | 189 |
| g. Arbeitsnotizen, Randvarianten  | 193 |
| 5.2. Syntax und Wortstellung  | 198 |
| a. Grammatische Eingriffe   | 198 |
| b. Stilistische Eingriffe   | 205 |
| 5.3. Komposition von Episoden   | 213 |
| 6. Zusammenfassung  | 222 |
| <b>C. Stellenkommentar</b>  | 233 |
| <b>D. Zusammenfassend - Gruppierender Kommentar</b>                                       |     |
| 1. Die Augen und das Sehen - optische Motive  | 278 |
| 2. Wahnsinn und Person  | 298 |
| 3. Coppelius/Coppola, der Automat und Nathanael   | 321 |
| 4. Erzähler, Erzählverfahren, Leser   | 340 |
| 5. Fiktion und Wirklichkeit   | 354 |
| <b>ANHANG</b>   | 365 |
| <b>Unterschiede zwischen den Drucken D 1 und D 2</b>                                      | 367 |
| 1. Liste der Textunterschiede zwischen D 1 und D 2  |     |
| 2. Liste der Satzunterschiede zwischen D 1 und D 2  |     |
| 3. Weitere Unterschiede   |     |
| <b>Bibliographie</b>  | 369 |
| <b>Sachregister</b>   | 399 |
| <b>Namensregister</b>   | 403 |