

# Inhalt

Katze und Schrift . . . . .	11
Hund und Katze . . . . .	20
Die Sprachen des Katers . . . . .	39
Der Traum . . . . .	44
Krallen . . . . .	48
Das bastardische Buch . . . . .	55
Ausgerupfte Federn . . . . .	72
Doppelte Biographie . . . . .	74
Parodia buffa . . . . .	95
Erziehung . . . . .	99
Das Plagiat . . . . .	104
Der sekundierende Diskurs . . . . .	114
Das Portrait des Autors . . . . .	118
Nachwort der Übersetzer. . . . .	122
Zur Autorin . . . . .	122
Ausblick: Schreibende Katzen, schreibende Dichter . . . . .	124