

# Inhalt

Vorwort . . . . .	1
Das Exil des Bürgers Eine Einführung in Hoffmanns Erzählen . . . . .	3
Paris 1931: Lest Hoffmann nicht! („Die Elixiere des Teufels“) . . . . .	53
Das Fest der Identität („Prinzessin Brambilla“) . . . . .	81
Das andere Elixier des Teufels: E. T. A. Hoffmann und die <i>Schwester Monika</i> . . . . .	109