

INHALTSVERZEICHNIS

	<u>Seite</u>
Einleitung	9
X 1. Die Gesellschaft der Nachkriegs- zeit und das Milieu, in dem die Kinderfiguren leben	13
1.1. Der unbewältigte Krieg als be- stimmendes Moment der gesell- schaftlichen und zwischenmensch- lichen Beziehungen.....	14
X 1.2. Die Umwelt der Böll'schen Figuren.....	23
X 1.3 Die Institutionen	27
2. Die konkrete Umwelt der Kinderfi- guren in den Romanen und den Er- zählungen	32
X 2.1. Die familiäre Umgebung	32
> 2.1.1. Die Eltern	34
2.1.2. Die "Onkelfigur".....	71
2.1.3. Die Großeltern	78
2.2. Die nachbarschaftliche Umgebung	83

	<u>Seite</u>
2.3. Die Spielkameraden	92
2.4. Die schulische Umgebung	106
2.5. Die religiöse Umgebung	110
3. Die Welt der Kinder	115
3.1. Die Kinderwelt aus der Sicht der Erwachsenen	115
3.2. Die Erwachsenenwelt aus der Sicht der Kinder	120
3.3. Die Gefühlswelt der Kinder	125
3.4. Die toten Väter in den Augen der Kinder	133
4. Dichterische Form	136
5. Schlußbemerkungen	142
Literaturverzeichnis	146