

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	7
----------------------	---

<b>1 Zum Begriff der Satire und des satirischen Erzählens</b> ...	8
---	---

1.1 Satirisches Darstellen in der Literaturgeschichte .....	<del>8</del>
---	--------------

1.2 Zur Definition der satirischen Schreibart .....	<del>9</del>
---	--------------

<b>2 Satirische Tendenzen im Werk Heinrich Bölls</b> .....	<del>10</del>
--	---------------

<b>3 Interpretation ausgewählter satirischer Erzählungen Bölls</b> .....	15
--	----

3.1 Nicht nur zur Weihnachtszeit .....	15
--	----

3.2 Der Lacher .....	<del>16</del>
----------------------	---------------

3.3 Bekenntnis eines Hundefängers .....	<del>17</del>
---	---------------

<u>3.4</u> Hier ist Tibten .....	47
----------------------------------	----

3.5 Unberechenbare Gäste .....	57
--------------------------------	----

3.6 Doktor Murkes gesammeltes Schweigen .....	62
---	----

<u>3.7</u> Der Wegwerfer .....	80
--------------------------------	----

3.8 Hauptstädtisches Journal .....	90
------------------------------------	----

<b>4 Zusammenfassung: Das Wesen der Satire in Bölls Erzählungen</b> .....	<del>100</del>
---	----------------

## Unterrichtshilfen

1 Didaktische Aspekte .....	106
-----------------------------	-----

2 Unterrichtsreihen .....	108
---------------------------	-----

3 Unterrichtssequenz .....	110
----------------------------	-----

4 Klausurvorschläge .....	119
---------------------------	-----

## Anhang

Anmerkungen .....	121
-------------------	-----

Literaturverzeichnis .....	124
----------------------------	-----

Zeittafel zu Leben und Werk .....	125
-----------------------------------	-----