

INHALT

EINFÜHRUNG GEWICHT DER ZEITGENOSSENSCHAFT II

ERSTER TEIL VON WELTKRIEG ZU WELTKRIEG 27

- I. Herkunft, Kindheit 29
- II. Hinein in die »Ewigkeit des Nazismus« 36
 - III. Gesellenstücke 53
 - IV. Soldat im zweiten Weltkrieg oder
Die Jahre der Knechtschaft 77
 - V. Das Abenteuer des Überlebens 102

ZWEITER TEIL EIN JUNGER AUTOR IN KÖLN 107

- I. Der Heimkehrer 109
- II. Erste Schritte in die Öffentlichkeit 128
 - III. Die schwarzen Schafe 151

DRITTER TEIL DIE ABENTEUER DES SCHRIFTSTELLERS 173

- I. Sein Leben selbst in die Hand nehmen 175
 - II. Mitten im katholischen Volk 186
 - III. Das Auge des Schriftstellers 210
 - IV. Vom Küchentisch zum Literaturbetrieb 229

VIERTER TEIL
ANNÄHERUNG AN DEN WELTRUHM 249

- I. Zwischen den Generationen 251
- II. Der unterschätzte Schriftsteller 264
- III. Entfernung von der Truppe 277
- IV. Ein deutsches Panorama der Jahrhundertmitte 295
- V. Eine Bürgerpflicht 321

FÜNFTER TEIL
GLANZ UND NOT DER SPÄTEN JAHRE 333

- I. Eindringen in die Zwischenräume 335
- II. Verfolgte und Verfolger 343
- III. »Ich bin ein Deutscher« 359
- IV. Ein Tiefpunkt der Kritik 368
- V. Erzählen bis zuletzt 380

KODA
GLAUBEN AN DIE LITERATUR 395

NACHBEMERKUNGEN 403

REGISTER 405