

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

| | |
|--|-----|
| VORWORT | V |
| ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS | VII |
| QUELLEN | 1 |
| SAMMLUNGEN | 1 |
| EINZELNE WERKE | 3 |
| BRIEFWECHSEL | 14 |
| BRIEFSAMMLUNGEN | 19 |
| EINZELNE (VOLLSTÄNDIG ODER AUSZUGSWEISE ZUM ERSTENMAL VER- ÖFFENTLICHTE) BRIEFE | 20 |
| a) Briefe Hofmannsthals an | 20 |
| b) Briefe an Hofmannsthal von | 32 |
| SONSTIGE QUELLEN | 37 |
| SEKUNDÄRLITERATUR | 38 |
| SAMMELWERKE UND ZEITSCHRIFTEN | 38 |
| BIBLIOGRAPHIE | 40 |
| FORSCHUNG | 42 |
| Nachlaß, Handschriften | 42 |
| Kritische Ausgabe | 43 |
| Hofmannsthal-Gesellschaft | 43 |
| Tagungen | 44 |
| LEBEN UND WERK | 46 |
| Gesamtdarstellungen | 46 |
| Ausstellungen | 47 |
| Biographie | 47 |
| Dokumente zur Biographie | 48 |
| Ikonographie | 50 |
| Würdigung, Deutung, Kritik | 51 |
| Frühwerk | 53 |
| Nachrufe 1929 | 54 |
| Würdigungen zum 100. Geburtstag | 55 |
| GATTUNGEN | 57 |
| Drama | 57 |
| Drama allgemein | 57 |
| Komödie | 59 |
| Libretto | 59 |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Lyrik | 60 |
| Prosa | 61 |
| - Aphoristik, Essayistik | 61 |
| Erzählung, Märchen | 62 |
| EINZELNE WERKE | 63 |
| - BEZIEHUNGEN, VERGLEICHE | 94 |
| STUDIEN ZU EINZELFRAGEN | 108 |
| - WIRKUNG | 122 |
| Bühnenrezeption | 122 |
| N A C H T R Ä G E | 125 |
| N A M E N R E G I S T E R | 136 |
| Nicht aufgelöste Initialen | 162 |
| W E R K R E G I S T E R | 163 |
| S A C H R E G I S T E R | 168 |