

# I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

VORWORT . . . . .	V
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS . . . . .	VII
QUELLEN . . . . .	1
SAMMLUNGEN . . . . .	1
EINZELNE WERKE . . . . .	3
BRIEFWECHSEL . . . . .	14
BRIEFSAMMLUNGEN . . . . .	19
EINZELNE (VOLLSTÄNDIG ODER AUSZUGSWEISE ZUM ERSTENMAL VER- ÖFFENTLICHTE) BRIEFE . . . . .	20
a) Briefe Hofmannsthals an . . . . .	20
b) Briefe an Hofmannsthal von . . . . .	32
SONSTIGE QUELLEN . . . . .	37
SEKUNDÄRLITERATUR . . . . .	38
SAMMELWERKE UND ZEITSCHRIFTEN . . . . .	38
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	40
FORSCHUNG . . . . .	42
Nachlaß, Handschriften . . . . .	42
Kritische Ausgabe . . . . .	43
Hofmannsthal-Gesellschaft . . . . .	43
Tagungen . . . . .	44
LEBEN UND WERK . . . . .	46
Gesamtdarstellungen . . . . .	46
Ausstellungen . . . . .	47
Biographie . . . . .	47
Dokumente zur Biographie . . . . .	48
Ikonographie . . . . .	50
Würdigung, Deutung, Kritik . . . . .	51
Frühwerk . . . . .	53
Nachrufe 1929 . . . . .	54
Würdigungen zum 100. Geburtstag . . . . .	55
GATTUNGEN . . . . .	57
Drama . . . . .	57
Drama allgemein . . . . .	57
Komödie . . . . .	59
Libretto . . . . .	59

Lyrik . . . . .	60
Prosa . . . . .	61
- Aphoristik, Essayistik . . . . .	61
Erzählung, Märchen . . . . .	62
EINZELNE WERKE . . . . .	63
- BEZIEHUNGEN, VERGLEICHE . . . . .	94
STUDIEN ZU EINZELFRAGEN . . . . .	108
- WIRKUNG . . . . .	122
Bühnenrezeption . . . . .	122
N A C H T R Ä G E . . . . .	125
N A M E N R E G I S T E R . . . . .	136
Nicht aufgelöste Initialen . . . . .	162
W E R K R E G I S T E R . . . . .	163
S A C H R E G I S T E R . . . . .	168