

I N H A L T

Norbert Altenhofer	
"Wenn die Zeit uns wird erwecken..."	
Hofmannsthals <i>Turm</i> als politisches Trauerspiel	1
Dieter Borchmeyer	
Der Mythos als Oper. Hofmannsthal und Richard Strauss	19
Manfred Hoppe	
Fromme Parodien. Hugo von Hofmannsthals Opernlibretti als Stilexperimente	67
Karl Pestalozzi	
"Daß du nicht enden kannst, das macht dich groß..."	
Hofmannsthals Schwierigkeiten mit Dramenschlüssen	97
Juliette Spering	
Das Selbstopfer als mystischer Weg ins Schicksal. Gedanken zu Hofmannsthals Fragmenten <i>Andreas</i> und <i>Timon der Redner</i>	123
Wolf Wucherpennig	
Das Junge Wien und seine Väter. Bahr und der junge Hofmannsthal im gesellschaftlichen Zusammenhang	145
W. Edgar Yates	
Hofmannsthal und die österreichische Tradition der Komödie	181

Die Beiträge von Altenhofer, Borchmeyer und Pestalozzi stellen zum Teil überarbeitete Fassungen von Vorträgen dar, die im Rahmen der Marbacher Arbeitstagung (20. - 23. August 1981) gehalten wurden. Die Aufsätze von Hoppe und Wucherpennig gehen aus Arbeitskreisen hervor, die in Marbach durchgeführt wurden.