

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen	VII
Hugo von Hofmannsthal und Richard Strauss	
Die beiden Künstler	1
Die Arbeit für Musik	11
„Elektra“ — Anpassung eines Dramentextes	12
„Der Rosenkavalier“ — Rücksichten auf die Musik	30
„Ariadne auf Naxos“ — Einfluß auf die Musik	58
„Die Frau ohne Schatten“	
Geschichte ihrer Entstehung	73
Rücksichten und Einflüsse auf die Musik	
a. Die Stilfrage	102
b. Die „Vermischung beider procédés“	107
c. Die Nummern	116
d. Die Textverständlichkeit	122
e. Das Wortelement	130
Schlußwort	140
Quellenverzeichnis	142
Literaturverzeichnis	144
Register	149