

Inhaltsverzeichnis	Seite
Vorwort	V
SILKE KÖSTLER	
Von Braunschweig nach Marbach	
Ricarda Huch 1864 – 1947	
Eine Ausstellung des Deutschen Literaturarchivs im Schiller-Nationalmuseum Marbach am Neckar	
7. Mai – 31. Oktober 1994	1
JOIST GROLLE	
Auf den Spuren von Ricarda Huch	6
ALFRED E. RATZ	
Ricarda Huch und die Krise des naturwissenschaftlich-technischen Zeitalters	
	25
JAMES SKIDMORE	
Ricarda Huch und die Geschichtsschreibung während der Weimarer Republik	
	40
ORTRUD GUTJAHR	
Die frühen Romane und späten Erinnerungen der Ricarda Huch	61
CHRISTINA LOTZ	
„Er hingegen war erwacht“	
„Michael Unger“ – gelesen als Bildungsroman	85
HEIDRUN BRZENSKA	
Weibliche Lebensentwürfe	
Zur Problematik weiblicher Autobiographie am Beispiel der autobio- graphischen Schriften Ricarda Huchs	
	94
HANS-WERNER PETER	
Neuaufgabe und Neuerscheinung –	
Zwei Briefausgaben:	
1. Ricarda Huch: Briefe an die Freunde. Hg. v. Marie Baum	

2. Mosaikbild einer Freundschaft: Ricarda Huchs Briefwechsel mit Elisabeth und Heinrich Wölfflin. Hg. u. komm. v. Heidy Margrit Müller 108

SILKE KÖSTLER

Bibliographie 112