

# INHALT

Abkürzungen .....	VII
Vorwort .....	IX
Anstelle einer Einleitung.	
Porträt eines Dichters zwischen Romantik und Realismus .....	1
„In dieser Welt ... kann ich kaum bessere Verhältnisse mir wünschen ...“. Karl Immermanns Stellung im geistigen Leben Düsseldorfs .....	7
Immermann als Leser.	
Die Privatbibliothek Karl Immermanns .....	35
„Denkt ans Glück der Untertanen ...“.	
Immermann auf dem Weg zum satirischen Dichter: „Tulifantchen“ .....	82
Harlekin im Biedermeier.	
Zu Immermanns Lustspielen .....	100
Oberhofgeschichten.	
Zur Literarisierung westfälischer Landschaft in Immermanns „Münchhausen“ .....	125
Auf den Spuren Goethes.	
Zu Immermanns Tagebüchern .....	149
Wechselseitige Anziehung und Abstoßung.	
Immermann und Grabbe .....	175
Das Dreiecksverhältnis.	
Campe – Immermann – Heine .....	203
Diskurse über Literatur und Theater.	
Karl Immermann und Ludwig Tieck .....	230
Eine Geste des Dankes und der Verehrung.	
Ferdinand Freiligrath und Karl Immermann .....	259
Fünfzig Jahre Immermann-Forschung. Bibliographie zum Werk Immermanns 1945–1995 .....	270
Bibliographische Nachweise .....	288