

INHALT

I.	Reaktionen auf <i>Niels Lyhne</i>	7
II.	"Durch deutsche Brillen" – Der Atheist in der dänischen Literatur vor Jacobsen	31
III.	Die Pläne zu dem Roman <i>Der Atheist.</i>	44
IV.	Die dargestellte Epoche und ihre Bedeutung in <i>Niels Lyhne</i>	62
V.	Geschichtsentwurf und Zukunfts- perspektive	71
VI.	Geistesgeschichte nach dem Muster der Naturgeschichte	80
VII.	Vom Charakter zur Psyche	95
VIII.	Poesiekritik als Ausgangspunkt eines poetologischen Konzepts	114
IX.	Das sprachkünstlerische Verfahren in <i>Niels Lyhne</i>	119
X.	Literatur und Publikum – Zum Problem der Volkstümlichkeit in <i>Niels Lyhne</i>	130
	Anmerkungen	133
	Zitate aus <i>Niels Lyhne</i> im Original	149
	Namenregister	153