

# Inhalt

Vorwort .....	11
I. Ich und Jahnn	
EVA DEMSKI	
Wissen, wo man hingehört.	
Bericht über eine frühe Leseerfahrung .....	17
WERNER FRITSCH	
Zeichen und Wunden.	
Hans Henny Jahnn zu Ehren .....	32
II. Frühwerk	
JAN-PHILIPP REEMTSMA	
Die Blutkur oder	
Die Angst vor den Ansprüchen der Oberfläche	
und warum alles immer wieder auf den Mord hinausläuft .....	43
4 JAN BÜRGER	
Lesen und Schreiben.	
Anmerkungen zu Jahnn's Lektüre	
und seiner Biographie .....	61
UWE SCHWEIKERT	
Leben mit dem Schiffbruch.	
Hans Henny Jahnn's Reise von Dagebüll nach Ugrino .....	76

### III. Dramen

↳ MONIKA MEISTER

"Gewiß, Worte verschweigen das Eigentliche."

Der imaginäre Raum des Theaters

bei Hans Henny Jahnn ..... 95

GENIA SCHULZ

Eine andere Medea ..... 110

HANS-THIES LEHMANN

Jahnn's Texte – Welches Theater ..... 127

RAINER GULDIN

Dichtung als Fälschung.

Zur Chatterton-Diskussion bei

Hans Henny Jahnn und Hubert Fichte ..... 144

### IV. Perrudja

↳ DIRCK LINCK

*Perrudja* - Ein Fehlentwicklungsroman ..... 169

ARMIN ROHRWICK

Eros in Hans Henny Jahnn's *Perrudja* ..... 186

DETLEF KREMER

Das Geschlecht der Kentauren.

Hans Henny Jahnn's *Perrudja* und

die "Metamorphose zum Realen". ..... 200

## V. Fluß ohne Ufer

CHRISTA BÜRGER

Die moderne Ästhetik und das Böse.

Versuch über Hans Henny Jahnn ..... 219

BERND SPONHEUER

"Sie ist vieldeutig und autonom."

✧ Zum Bilde der Musik in Hans Henny Jahnn's

Roman *Fluß ohne Ufer* ..... 235

## VI. Werden und Werk

GERT MATTENKLOTT

Jahnn's Kompaß. Die Bedeutung des Nordens

für die Poetik Hans Henny Jahnn's ..... 259

JOCHEN HENGST

Topographie der Insel im Leben und Werk

Hans Henny Jahnn's ..... 277

✧ ULRICH BITZ

Ein halb Ermordeter, in dessen Eingeweide  
gierige Gespenster starren.

Schmerz – Welt und Körpererfahrung

bei Hans Henny Jahnn ..... 293

✧ CORNELIUS STECKNER

Stadtliteratur und Stadtarchitektur.

Zur Bedeutung der städtebaulichen Visionen

im literarischen Gesamtwerk Hans Henny Jahnn's ..... 305

REINER STACH

Stil, Motiv und fixe Idee.

Über einige Untiefen der Jahnn-Lektüre ..... 346

\* THOMAS FREEMAN

Haupttendenzen der Jahnn-Forschung

Ein Überblick ..... 362

Siglen ..... 382

Literatur ..... 383