

Inhalt

- 8 Vorwort
Karlheinz Deschner
- 14 Einleitung der Herausgeber
- I
Fluß ohne Ufer
in Bildern, Texten und
Dokumenten
- Prolog
- 22 Das Schiff Geheimnis
Heinrich Lewinski
- 30 Das Bild des Ahnen
Jochen Hengst
- November
- 38 Landschaften der Phantasie
*Jochen Hengst /
Heinrich Lewinski*
- Dezember
- 50 Versunkene Inseln
Jochen Hengst
- Januar
- 64 Papierne Träume
Heinrich Lewinski
- Februar
- 72 Mechanisches Klavier
Reiner Niehoff
- März
- 82 Afrika
Heinrich Lewinski
- April
- 94 Norwegen
Jochen Hengst
- Mai
- 116 „... ich war eine Größe“
Heinrich Lewinski
- Juni
- 132 Felder des Eros
Jochen Hengst

5. Juli

- 152 Die Erinnerung
Sandra Hiemer /
Heinrich Lewinski

August

- 174 Auftritt des Fremden
Jochen Hengst /
Heinrich Lewinski

September

- 184 Die Sinfonie
Michael Lissek /
Reiner Niehoff

Oktober

- 200 Lufttempel und
Architekturträume
Sandra Hiemer

November, abermals

- 216 Conclamatum est
Heinrich Lewinski

Epilog

- 226 Das spröde Alter
Heinrich Lewinski

II

**Bornholmer Jahre
1934–1950**

- 233 Der Autor zur Zeit
der Niederschrift
Jochen Hengst

- 243 Der Hofbesitzer
Jochen Hengst

- 254 Dänemark,
die zweite Heimat
Jochen Hengst

- 263 Die veränderte Zeit
Heinrich Lewinski

III

Vom Klang der Welt

- 270 Das kosmologische Instrument und seine Destruktion in „Fluß ohne Ufer“
*Michael Lissek /
Reiner Niehoff*

IV

Anhang

- 292 Zeittafel
Sandra Hiemer
- 299 Allgemeine Hinweise,
Abkürzungs- und Literatur-
verzeichnis
- 301 Bildnachweis
- 302 Autorenbiographien