

Inhaltsverzeichnis

SIGLENVERZEICHNIS 7

I GESPRÄCH

- X Riki Winter *Gespräch mit Elfriede Jelinek* 9

II AUFSÄTZE, ESSAYS, ANALYSEN

- Yvonne Spielmann *Ein unerhörtes Sprachlabor* 21
Yasmin Hoffmann »*Hier lacht sich die Sprache selbst aus*« 41
Konstanze Fliedl »*Echt sind nur wir*« 57
Karl Wagner *Österreich — eine S(t)imulation* 79
Sybille Späth *Im Anfang war das Medium ...* 95
Margarete Kohlenbach *Montage und Mimikry* 121
Günther A. Höfler *Vergrößerungsspiegel und Objektiv* 155
Kurt Bartsch »*Denn Liebe ist die Fortführung des Krieges mit anderen Mitteln*« 173

III KRITIKEN

- Zu *wir sind lockvögel baby!* (1970):
Marlis Gerhardt *Bond auf dem Dorfe* 181
- Zu *Michael. Ein Jugendbuch für die Infantilgesellschaft* (1972)
Ursula Genazino *Von den Frohen-Herzens-Kindern* 183
- Zum Roman *Die Liebhaberinnen* (1975)
Thomas Zenke *Ein Langstreckenlauf in die Heirat* 185
Hans-Peter Klausenitzer *Zwei Gegenstände namens Paula und Brigitte* 188
- Zum Hörroman *bukolit* (1979)
Hansjörg Graf *Erotische Verwirrspiele eines Romans* 190
Hans Christian Kosler *Bukolit in der Bakalitwelt* 192
- Zum Roman *Die Ausgesperrten* (1980)
Michael Zeller *Haß auf den Nazi-Vater* 195
Hiltrud Gnüg *Zum Schaden den Spott* 197

Zum Roman <i>Die Klavierspielerin</i> (1983)	
Reinhard Beuth <i>Treffsicher im Giftspritzen</i>	201
Ria Endres <i>Ein musikalisches Opfer</i>	202
Lothar Baier <i>Abgerichtet, sich selbst zu zerstören</i>	208

Zum Prosaband <i>Oh Wildnis, Oh Schutz vor ihr</i> (1985)	
Ulrich Weinzierl <i>Die alte fesche Niedertracht</i>	212
Gunhild Kübler <i>Spitze Schreie</i>	214

Zum Stück <i>Burgtheater</i> (1985)	
Sigrid Löffler » <i>Erhalte Gott Dir Deinen Ludersinn</i> «	218
Ulrich Weinzierl <i>Sauberes Theater</i>	222

Zur <i>Hörspiel-Retrospektive</i> (1989)	
Frank Olbert <i>Mitten aus dem Illustriertenleben</i>	225

Zum Roman <i>Lust</i> (1989)	
Anna Weber <i>Sandmann und Olimpia</i>	228
Klaus-Peter Philippi <i>Sprach-Lust, Körper-Ekel</i>	234
Andreas Isenschmid <i>Trivialroman in experimenteller Tarnung</i>	239

* Zu <i>Wolken.Heim.</i> (1990)	
Burkhardt Lindner <i>Deutschland: Erhabener Abgesang</i>	243

IV VITA

Elisabeth Spanlang » <i>Ein Strindberg-Stück ist eine Operette dagegen</i> «	247
--	-----

V BIBLIOGRAPHIE

Elisabeth Spanlang	261
Mitarbeiter dieses Bandes	315