

# Inhalt

Vorbemerkung .....	VII
I. Das Frühwerk (Gedichte, <i>bukolit, wir sind lockvögel baby!</i> ) .....	1
II. Trivialmythen	
1. Die endlose Unschuldigkeit .....	8
2. Michael. Ein Jugendbuch für die Infanti- gesellschaft .....	15
3. Die Liebhaberinnen .....	21
III. Mythen des Künstlertums und der »Emanzipation«	
1. Was geschah, nachdem Nora ihren Mann verlassen hatte oder Stützen der Gesellschaften .....	31
2. Die Ausgesperrten .....	40
3. Clara S. ....	53
4. Burgtheater .....	62
5. Die Klavierspielerin .....	71
IV. Mythen der Frau, Natur und Sexualität	
1. Krankheit oder Moderne Frauen .....	87
2. Oh Wildnis, oh Schutz vor ihr .....	99
3. Lust .....	111
V. Die »Unschuld« des Denkens	
1. Wolken. Heim. ....	123
2. Totenauberg .....	133
Zeittafel zu Biographie und Werk .....	148
Siglen der zitierten Abdrucke und Ausgaben .....	150

Literaturverzeichnis .....	151
I. Bibliographien .....	151
II. Primärliteratur .....	151
1. Buchausgaben .....	151
2. Weitere literarische, essayistische und publizistische Arbeiten .....	152
3. Hörspiele .....	157
4. Drehbücher/Fernsehfilme .....	158
5. Libretti/Vertonungen .....	158
6. Übersetzungen .....	159
7. Interviews/Gespräche .....	160
III. Sekundärliteratur zu Elfriede Jelinek .....	164
IV. Sonstige Primär- und Sekundärliteratur .....	176
Namenregister .....	179
Anmerkung zur Autorin .....	182