

Inhalt ■

- 8 Einleitung
Gordon J. A. Burgess, Aberdeen / Hans-Gerd Winter, Hamburg

Übergreifende Untersuchungen

- 22 Ein Ja in das Nichts hineinbauen: Möglichkeiten und Formen der Hoffnung in der Literatur der Nachkriegsgeneration. Wolfgang Borchert und die „junge Generation“.
Joseph L. Brockington, Kalamazoo
- 36 „Ein Mann kommt nach Deutschland“: *Draußen vor der Tür* im Kontext der Heimkehrer-Hörspiele der unmittelbaren Nachkriegszeit
Hans-Ulrich Wagner, Bamberg

Leben und Werk

- 54 Geboren 1921: Hamburg und ein Lebenslauf
Klaas Jarchow, Hamburg
- 64 Ein Dichter im Werden: Wolfgang Borcherts Briefbekenntnisse zu seiner Lyrik und Prosa
Gordon J. A. Burgess, Aberdeen
- 82 „Mir liegt kaum daran [...], gedruckt zu werden – ich fühle, daß mein Tag kommt:“ Wolfgang Borcherts Eintritt in das literarische Feld 1940–1946
Hans-Gerd Winter, Hamburg
- 110 „Civis sum!“ Wolfgang Borcherts ethische und politische Reifung: Etappen und Stationen in seinem unveröffentlichten Jugendwerk
Alexandre Marius Déés de Sterio, Düsseldorf / Strasbourg

Werkanalysen

- 126 „.... denn das Letzte, das Letzte geben die Worte nicht her.“ – Textkonnotat der Sprachnot im Werk Wolfgang Borcherts
Horst Ohde, Hamburg
- 140 Ausdrucksformen der inneren Wirklichkeit bei Wolfgang Borchert: Die Multivalenz von *und* in der Erzählung *Die Hundebblume*
János Kohn, Szombathely

- 154 Semantische Feinstrukturen: Literaturästhetische Aspekte der Kompositionsform bei Wolfgang Borchert
Károly Csúri, Szeged
- 170 Ausgeliefert an das Unaussprechliche: Daseinskrise und innere Konflikte der Heimkehrerfigur im literarischen Werk von Wolfgang Borchert
Bogdan Mirtschev, Sofia
- 182 *Käse. Die Komödie des Menschen*. Ein kaum bekannter Borchert-Text
Hans-Gerd Winter, Hamburg
- 204 Die komischen Elemente in *Draußen vor der Tür*
Erwin Warkentin, St. John's, Newfoundland

Rezeption

- 218 Fundsachen. Die Produktion des Hörspiels *Draußen vor der Tür*
Michael Mahn, Hamburg
- 224 Rückläufige Jugend: Bemerkungen zu Borchert und zum frühen Borchert-Erfolg
Bettina Clausen, Hamburg
- 238 Und auch Opas M.G. Wolfgang Borchert als Veteran
Jan Philipp Reemtsma, Hamburg
- 250 Zum Leben verurteilt. Wolfgang Borchert und die klassische Dramaturgie
Marianne Schmidt, Kleinmachnow
- 262 *Draußen vor der Tür*: Geschichtlichkeit und Aktualität Wolfgang Borcherts
Theo Elm, Erlangen
- 280 Die Rezeption Wolfgang Borcherts in Ungarn
Gábor Kerekes, Budapest

Anhang

- 296 Verzeichnis der Literatur zu Wolfgang Borchert
Sonja Valentin
- 306 Verzeichnis der Aufführungen von *Draußen vor der Tür*
Michael Töteberg
- 309 Über die Verfasser
- 314 Abbildungsnachweis
- 316 Personenregister / Werkregister