

Inhaltsverzeichnis:

Vorwort	S.	6
1. Methodenreflexion	S.	9
1.1. Zur Forschungslage	S.	9
1.2. Zur Forschungsabsicht	S.	13
2. Einleitung	S.	22
2.1. Ernst Jünger bis 1945	S.	22
2.2. Kurzportraits ausgewählter Kritiker	S.	29
2.2.1. Curt Hohoff	S.	31
2.2.2. Joachim Kaiser	S.	33
2.2.3. Franz Schonauer	S.	35
2.2.4. Alfred Andersch	S.	38
2.2.5. Helmut Heißenbüttel	S.	41
2.2.6. Michael Rutschky	S.	43
3. Die zweite Hälfte der 40er Jahre	S.	45
3.1. Werkübersicht	S.	51
3.1.1. Der Friede	S.	51
3.1.2. Strahlungen	S.	53
3.1.3. Heliopolis	S.	56
3.1.4. Sprache und Körperbau	S.	58
3.2. Der "Fall" Jünger (1945 - 1949)	S.	58
3.3. Fazit I	S.	78
3.4. Der "neue" Jünger (1949/50)	S.	82
3.5. Fazit II	S.	92
4. Die 50er Jahre	S.	96
4.1. Werkübersicht	S.	102
4.1.1. Über die Linie	S.	102
4.1.2. Der Waldgang	S.	104
4.1.3. Besuch auf Godenholm	S.	105
4.1.4. Der gordische Knoten	S.	106
4.1.5. Das Sanduhrbuch	S.	108
4.1.6. Am Sarazenenurm	S.	109
4.1.7. Rivarol	S.	110
4.1.8. Gläserne Bienen	S.	111
4.1.9. Jahre der Okkupation	S.	112
4.1.10. An der Zeitmauer	S.	113
4.2. Der Waldgänger (1950 - 1953)	S.	115
4.3. Wieder der "alte" Jünger (1953 - 1955)	S.	128
4.4. Fazit III	S.	143
4.5. Der konservative Autor (1956 - 1960)	S.	146
4.6. Fazit IV	S.	163

5.	Die 60er Jahre	S. 167
5.1.	Werkübersicht	S. 172
5.1.1.	Sgraffiti	S. 172
5.1.2.	Der Weltstaat	S. 173
5.1.3.	Typus, Name, Gestalt	S. 173
5.1.4.	Maxima - Minima	S. 175
5.1.5.	Grenzgänge	S. 175
5.1.6.	Subtile Jagden	S. 176
5.2.	Der "meistbeschimpfte" Autor (1960 - 1965)	S. 177
5.3.	Fazit V	S. 206
5.4.	Das "Streit"-Objekt: Der subtile Jäger (1966 - 1969) ..	S. 210
5.5.	Fazit VI	S. 222
6.	Die 70er Jahre	S. 225
6.1.	Werkübersicht	S. 231
6.1.1.	Ad hoc	S. 231
6.1.2.	Annäherungen	S. 232
6.1.3.	Die Zwille	S. 232
6.1.4.	Zahlen und Götter	S. 234
6.1.5.	Eumeswil	S. 234
6.1.6.	Sturm	S. 236
6.2.	Der "Drogen"-Jünger (1970 - 1973)	S. 236
6.3.	Wieder im Kreuzfeuer (1973 - 1975)	S. 245
6.4.	Fazit VII	S. 261
6.5.	Der Anarch - oder: Der pessimistische Utopist (1976 - 1979)	S. 264
6.6.	Fazit VIII	S. 276
7.	Die erste Hälfte der 80er Jahre	S. 280
7.1.	Werkübersicht	S. 289
7.1.1.	Siebzig verweht	S. 289
7.1.2.	Aladins Problem	S. 290
7.1.3.	Autor und Autorenschaft	S. 291
7.1.4.	Eine gefährliche Begegnung	S. 292
7.2.	Der ge(t)adelte Tagebuchautor (1980 - 1982)	S. 293
7.3.	"In Urteilsgewittern" - Der Goethepreisträger 1982	S. 302
7.4.	Der große Umstrittene - Der umstrittene Große (1983 - 1985)	S. 315
7.5.	Fazit IX	S. 326
8.	Gesamtfazit	S. 330
9.	Schlußbetrachtung	S. 342
9.1.	Eigene Bewertung	S. 342
9.2.	Ausblick	S. 349
10.	Literaturverzeichnis	S. 353