

# Inhalt

Vorwort .....	7
<i>Gottfried Boehm</i> : Fundamentale Optik .....	9
<i>Günter Figal</i> : Nochmals über die Linie .....	25
<i>Robert Spaemann</i> : Aufhalter und letztes Gefecht .....	41
<i>Wolfgang Bergsdorf</i> : Über den abnehmenden Utopiebedarf der Postmoderne .....	59
<i>Franco Volpi</i> : Praktische Vernunft inmitten ihrer technischen Entmachtung .....	72
<i>Hans-Peter Schwarz</i> : Treffer und offene Fragen: Ernst Jüngers Prognosen .....	94
<i>Peter Sloterdijk</i> : Nietzsche im Monsterpark .....	109
<i>Karlheinz Weißmann</i> : Maurice Barrès und der »Nationalismus« im Frühwerk Ernst Jüngers .....	133
<i>Michael Großheim</i> : Ernst Jünger und die Moderne: Adnoten zum <i>Arbeiter</i> .....	147
<i>Luca Crescenzi</i> : Afrikanische Spiele im Werk Ernst Jüngers ....	169
<i>Christoph Quarch</i> : Die Natur als inneres Erlebnis .....	183
<i>Peter Koslowski</i> : Dichterische und dichtende Philosophie .....	204

<i>Thomas Kielinger</i> : Der Weg zum Essay .....	236
<i>Rüdiger Safranski</i> : Der Wille zum Glauben oder die Wiederkehr der Götter .....	243
<i>Uwe Wolff</i> : Dichten – Danken – Beten .....	255
<i>Hartmut Lange</i> : Tagebuchnotizen aus dem Jahre 1985 .....	265
<i>Heimo Schwilk</i> : Der Traum des Anarchen .....	267
<i>Heiner Müller</i> : Thrakischer Sommer .....	276
<i>Guntram Vesper</i> : Fortdauer des Augenblicks .....	278
<i>Axel Matthes</i> : Landschaft im Licht .....	284
<i>Ulrich Schacht</i> : Svalbard. Ein Zyklus .....	291
<i>Godehard Schramm</i> : Wuto-Park. DankGang .....	298
<i>Botho Strauß</i> : Refrain einer tieferen Aufklärung .....	321/3
Die Autoren .....	323/5