

# INHALTSVERZEICHNIS

I. Kapitel DIE ZEITPOLITISCHE THEMATIK . . . . .	7
1. Das „republikanische“ Problem . . . . .	7
2. Das Generationsproblem . . . . .	10
Die Frontgeneration . . . . .	11
Die Kriegsgeneration . . . . .	13
II. Kapitel ERNST JÜNGER . . . . .	17
1. „Heroismus“ als Literatur . . . . .	17
2. „Involtura“: Die Politik . . . . .	20
3. Der „Antibourgeois“ Jünger . . . . .	22
4. Antidemokratisches Denken . . . . .	23
Exkurs	
Der unbekannte Jünger: STURM . . . . .	27
III. Kapitel KLAUS MANN . . . . .	35
1. Die „junge Generation“ . . . . .	35
2. Der „Antibourgeois“ Mann . . . . .	38
3. Magnet Europa . . . . .	41
4. Beginn einer Politisierung . . . . .	43
Exkurs	
„Taschenspieler der Barbarei“ . . . . .	46
IV. Kapitel WIRKSAMKEIT UND REZEPTION (BIS 1933) . . . . .	51
1. Vorbemerkung . . . . .	51
2. Klaus Mann . . . . .	52
3. Ernst Jünger . . . . .	58
V. Kapitel TREFFPUNKTE IM ENDLICHEN . . . . .	67
1. Ästhetizismus und Subkultur . . . . .	67
2. Vitalismus und Todessehnsucht . . . . .	72
3. Selbstdarstellung als Repräsentation . . . . .	75

Exkurs	
Ästhetizismus und Faszination des Terrors: EUGEN GOTTLÖB WINKLER	80
VI. Kapitel „INNERE“ UND ÄUSSERE EMIGRATION . . . . .	85
1. „wo wir hassen . . .“ . . . . .	85
2. Standort im erhöhten „Nullpunkt“ . . . . .	91
Exkurs	
Ein „Widerstand“ und seine Gründe . . . . .	101
VII. Kapitel AUSWIRKUNGEN DER TOTALITÄT . . . . .	107
1. Vom Sammeln zum Entscheiden . . . . .	107
2. Ästhetisierung der Politik . . . . .	115
Schluß „DRINNEN UND DRAUSSEN“ – IMMER NOCH . . . . .	122
Literaturnachweis . . . . .	127
Personenregister . . . . .	133