

# Inhalt

## Vorwort

11

### I.

#### Anfänge.

#### Die Unmittelbarkeit der Geschichte

15

Technik und Mythos 16. Das erste Tagebuch:

»In Stahlgewittern« 21. Ein zweiter Naturzustand 29. W

Frühe Essayistik: »Der Kampf als inneres Erlebnis« 41. W

Vico und der Urmensch 47. »Herz« gegen »Hirn« 54.

»Sturm« – eine verschollene Novelle 61.

Chronik und Ausschnitt – »Das Wäldchen 125« 69.

Sigmund Freud über Krieg und Tod 75. Kriegerische Apokalypsik: W

»Feuer und Blut« 88.

### II.

#### Übergänge.

#### Vom Surrealismus zur Theorie des »Arbeiter«

99

Zeitkritik und politisches Pamphlet 102. »Das Abenteuerliche

Herz«: erste Fassung 112. Französische Vorgaben –

der Surrealismus 115. Moderne und Untergang 123.

Exkurs: Alfred Kubins Roman »Die andere Seite« 134.

Der »Traumzustand« der Moderne 138.

Platonische Absicherungen 145. Der einsame Künstler 150.

»Passagen« – Walter Benjamins Theorie vom Erwachen 154.

»Preußischer« Anarchismus 160.

### III.

#### Theorie als Praxis. Die Welt des »Arbeiter«

163

Ein Mensch als Typus und Gestalt 166.

W »Totale Mobilmachung« 172. Exkurs: zum neuzeitlichen  
Arbeitsbegriff 177. Lehren der Gewalt 183.

Futuristische Vorprägungen 185. Oswald Spenglers Weltzeit-  
zyklen 189. Max Webers anthropologische Frage 196.

Politisierung und Arbeitswelt 200. Exkurs: Die Herrschaft  
der Mechanisierung 208.

### IV.

#### Ästhetische Distanz

214

Valéry's »Dämon der Möglichkeit« 214. Eine Theorie vom  
Schmerz 218. Lunarer Abstand – »Sizilischer Brief  
an den Mann im Mond« 229. Ein Lob der Vokale 235.

Erinnerungen: »Afrikanische Spiele« 240. »Stereoskopische«  
Wiederholungen 253. »Das Abenteuerliche Herz«:

zweite Fassung 257. Natur versus Geschichte 265.

Das Böse und der Schrecken 275. Desinvoltura 277.

Exkurs: romantische Einbildungskraft 285.

### V.

#### Der Zeit widerstehen: Erzählung und Tagebuch

290

Die »innere« Emigration 290. Gottfried Benn und der  
»Geist« 295. Jüngers Widerstandsparabel: »Auf den Marmor-  
Klippen« 299. Entzeitlichung des Schreckens 314.

Ein neues Tagebuch: »Gärten und Straßen« 323.

Pariser Journal 335. Politische Lagebeurteilungen 337.

Versuch einer »Friedens«-Schrift 350.

## VI.

### Weltgeschichtliche Betrachtung

358

Bericht von der »Okkupationszeit« 361. Der Mensch und die Funktionen – Exkurs zu Kleist 367. Rückblick auf die deutsche Diktatur 373. Exkurs: Romantischer Messianismus 377. Die »Heliopolis«-Utopie 381. Orient und Okzident: »Der gordische Knöten« 394. »Nordlicht« – Erlösungen 400.

## VII.

### Das Bild vom Menschen

405

Arnold Gehlens »Mängelwesen«-Lehre 405. Nochmals: die »Schmerz«-Thematik 409. Carl Schmitts Begriff des Politischen 414. Ästhetische Anarchie – »Der Waldgang« 420. Exkurs: Rousseau, Sade 430. Eine Kurzgeschichte: »Die Eberjagd« 437. Moralistische Erwägungen: »Rivarol« 439. Die Wende zurück: von Nietzsche zu Schopenhauer 446. Die Welt der »Gläsernen Bienen« 450. Exkurs: Frühe Maschinenphantasien 463.

## VIII.

### Sein als Zeit

468

Nihilismus-Kritik: der Essay »Über die Linie« 470. Heideggers ontologisches Fragen 473. Politisierende Philosophie 476. »Die Technik und die Kehre« 483. »Sanduhr«-Meditationen 490. An der Zeitmauer 496. Exkurs: Apokalyptiker – Léon Bloy, Carl Schmitt 503. Abermals: der »Arbeiter« 509.

IX.  
Formen der Lesbarkeit

514

- Die Erzählung »Besuch auf Godenholm« 518.  
»Urschrift«-Gedanken: »Sgraffiti« 523. Exkurs: Gustav Theodor  
Fechners Naturphilosophie 525. Drogen und Rausch –  
»Annäherungen« 530. Exkurs: Thomas De Quinceys  
»Bekenntnisse« 541. Der Käfersammler: »Subtile Jagden« 551.  
Linné und Darwin 558. Zur Physiognomik 565.

X.  
Späte Autorschaft

569

- Die Tagebücher »Siebzig verweht« 570. Revision an der »ewigen  
Wiederkehr« 577. Kindheitsgeschichte – »Die Zwille« 584.  
Roman des posthistoire: »Eumeswil« 589. Die Parabel  
von »Aladins Problem« 597. »Autor und Autorschaft« 600.  
Eine Kriminalerzählung 603. »Kosmische« Konjekturen:  
»Zwei Mal Halley« 607.

Anhang

611

Siglen  
und Abkürzungen

613

Anmerkungen

615

Personenregister

691