

Inhalt

I. Wer war Franz Kafka?	7
1. <i>Kafka und seine Interpreten</i>	7
2. <i>Probleme des Verstehens</i>	9
3. <i>Kafka-Wirkungen</i>	14
4. <i>Kafka und die Moderne</i>	16
5. <i>Literarische Autobiographik</i>	19
6. <i>Ein literarisches Selbstportrait: ‚Brief an den Vater‘</i>	24
7. <i>Kämpfe um Macht: Söhne und Väter</i>	32
<hr/>	
II. Kindheit und Jugend im literarischen Rückblick	44
1. <i>Fakten</i>	44
2. <i>Kindheit und Jugend in der Autobiographik des Erwachsenen</i>	46
3. <i>Erziehungsprozesse: ‚Der Verschollene‘, ‚Ein Bericht für eine Akademie‘</i>	55
III. Literarische Anfänge, Studium und Beruf	67
1. <i>Schreibanfänge</i>	67
2. <i>Studium und Freundschaften</i>	70
3. <i>Berufskonflikte</i>	72
4. <i>‚Die Verwandlung‘</i>	77
IV. Literarischer Durchbruch und Kampf um Felice Bauer	85
1. <i>Chronik der lebensentscheidenden Jahre</i>	85
2. <i>Konstanz der Konflikte – Aspekte zur „Einheit“ des Gesamtwerkes</i>	88

3. <i>„Das Urteil“</i>	93
4. <i>Ferne Frauen – Briefverkehr mit Felice Bauer</i>	100
5. <i>Machtapparate der Moderne: „Der Prozeß“, „In der Strafkolonie“</i>	111
 V. <i>Krankheit zum Tode</i>	 126
1. <i>Die Krankheit und ihre Folgen</i>	126
2. <i>Milena Jesenská, „Das Schloß“ und „Ein Hungerkünstler“</i>	130
3. <i>Todesarten</i>	135
 Anmerkungen	 139
 Literaturhinweise	 141