

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	IX
Einleitung	XI
KAPITEL I	
Sorge der Interpreten: die Kafka-Ausgaben	
1. Die Drucke zu Lebzeiten	1
2. Der Nachlaß und die Kafka-Ausgaben	8
3. Vom Nutzen der Textphilologie	14
KAPITEL II	
Überblick über die Kafka-Rezeption	
1. Frühphasen der Rezeption	21
2. Auffächerung	27
3. Aufnahme in England	33
4. Französische Naturalisierung	40
5. Amerikanische Weltgeltung	46
KAPITEL III	
Der wiederentdeckte und literarische Kafka	
1. Lage am Nullpunkt	52
2. Der Kafka der Emigranten	55
3. Rückgriffe und Vorgriffe der Mode	60
4. Ein Kafka für die Forschung	67
5. Noch einmal: Kafka pluralistisch	75
KAPITEL IV	
Deutbarkeit und Interpretationsmodelle	
1. Hermeneutisches: Deutbarkeit und paradoxer Zirkel	99
2. Drei Gesamtdeutungen und ein Versuch	110
3. Einzelforschung: Im Vorfeld der Werkinterpretation	128
4. Werkinterpretation und Strukturfragen	137
5. Eine Kontroverse und eine mögliche Typologie	145
6. Vorläufig letzter Stand	161
7. Folgerungen und Perspektiven	172

KAPITEL V	
Die außerästhetischen Interpretationsrichtungen	175
1. Religiöse Auslegungen	176
2. Philosophische Auslegungen	188
3. Psychologische Deutungen	193
4. Soziologische, kulturkritische und marxistische Deutungen	214
KAPITEL VI	
Kafkas Werk in der Einzelforschung	226
»Beschreibung eines Kampfes«	226 ^x
»Hochzeitsvorbereitungen auf dem Lande«	234
»Betrachtung«	237
»Das Urteil«	241 ^x
» <u>Der Heizer</u> « / » <u>Der Verschollene</u> « / (» <u>Amerika</u> «)	(251)
» <u>Die Verwandlung</u> «	(261) ^x
»Der Prozeß«	273
»In der Strafkolonie«	287 ^x
»Ein Landarzt«	293 ^x
»Auf der Galerie«	302 ^x
»Ein Bericht für eine Akademie«	307
»Beim Bau der chinesischen Mauer«	312
»Der Jäger Gracchus«	315
» <u>Ein Hungerkünstler</u> «	319 ^x
Weitere späte Erzählungen	325 ^x
»Das Schloß«	328
Schlußbemerkung	339
Dokumentation	340
Bibliographie	352
Werkregister	441
Namenregister	444