


INHALT

Vorwort	5
MALCOLM PASLEY ✕	
Der Schreibakt und das Geschriebene. Zur Frage der Entstehung von Kafkas Texten	9
WALTER H. SOKEL ✕	
Zur Sprachauffassung und Poetik Franz Kafkas	26
INGEBORG C. HENEL	
Kafka als Denker	48
CLAUDE DAVID	
Kafka und die Geschichte	66
ULRICH FÜLLEBORN ✕	
Der Einzelne und die »geistige Welt«. Zu Kafkas Romanen	81
HEINRICH HENEL ✕	
Kafka meistert den Roman	101
CLAUDINE RABOIN	
Die Gestalten an der Grenze. Zu den Erzählungen und Fragmenten 1916–1918	121
BERNHARD BÖSCHENSTEIN	
Elf Söhne	136
BEDA ALLEMANN ✕	
Kleist und Kafka. Ein Strukturvergleich	152
DOMINIQUE IEHL	
Die bestimmte Unbestimmtheit bei Kafka und Beckett	173

ROGER BAUER	
K. und das Ungeheuer: Franz Kafka über Franz Werfel	189
THEO BUCK	
Reaktionen auf Kafka bei den Schriftstellerkollegen	210
EFIM ETKIND	
Kafka in sowjetischer Sicht	229
	
EDUARD GOLDSTÜCKER	
Kafkas Eckermann? Zu Gustav Janouchs »Gespräche mit Kafka«	238
Die Autoren	256