

## INHALT

|  |       |
|--|-------|
| Begrüßung  | 7     |
| Erich Fenkart . . . . .                              | 9     |
| Barbara König . . . . .                              | 9     |
| ☛ Wilhelm Emrich                                     |       |
| Franz Kafkas Diagnose des 20. Jahrhunderts . . . . . | 11 ○  |
| ☛ Walter H. Sokel                                    |       |
| Zwischen Gnosis und Jehovah                          |       |
| Zur Religions-Problematik Franz Kafkas . . . . .     | 37 ○  |
| ☛ Ruth Link-Salinger                                 |       |
| Leyt Dijn V'leyt Dajan . . . . .                     | 81 ○  |
| Prozesse und Urteile bei Franz Kafka und Peter Weiss |       |
| im Kontrast zum göttlichen Urprozeß in der Genesis   |       |
| Gerhard Neumann                                      |       |
| »Nachrichten vom »Pontus«                            |       |
| Das Problem der Kunst im Werk Franz Kafkas . . . . . | 101 ○ |
| ☛ Peter Beicken                                      |       |
| Kafka heute: Aspekte seiner Aktualität . . . . .     | 159 ○ |
| ☛ Wolfgang Kraus                                     |       |
| Schuld- und Sinnfrage in Kafkas »Prozeß« . . . . .   | 201 ○ |
| Hartmut Binder                                       |       |
| Selbstfindungsprozesse                               |       |
| Kafkas Verständnis anderer Schriftsteller . . . . .  | 215   |
| Marcel Reich-Ranicki                                 |       |
| Franz Kafkas Geschriebene Küsse                      |       |
| Zu seinem hundertsten Geburtstag . . . . .           | 257 ○ |

|  |     |
|--|-----|
| Karlheinz Fingerhut  |     |
| Produktive Kafka-Rezeption in der DDR . . . . .              | 277 |
| <br>   |     |
| Jost Schillemeit   |     |
| . . . unsere allgemeine und meine besondere Zeit . . .       | 329 |
| Autobiographie und Zeitgenossenschaft in Kafkas<br>Schreiben |     |
| <br>   |     |
| Leonhard M. Fiedler  |     |
| Zwischen »Wahrheit« und »Methode« . . . . .                  | 355 |
| <br>   |     |
| Zum Symposium . . . . .                                      | 377 |