

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Kafkas Dichten als Denken	9
Erster Teil: Kurzprosa	
1. Das menschliche Leben als immerwährender Auftrag – „Der Aufbruch“ – .....	29
2. Der Tod und seine mögliche Überwindung – „Der Geier“ – .....	36
3. Das verlorene Paradies als Wegweiser für die Zukunft – „Der Kreisel“ – .....	45
4. Die Erkenntnis als Hoffnung und Wagnis – „Die Brücke“ – .....	54
5. Der Einzelne und die geistlose Masse – „Der Steuermann“ – .....	64
6. Der wachende Einzelne als Hoffnung im Dunkel – „Nachts“ – .....	72
7. Die notwendige Verwandlung des gewöhnlichen ins wirkliche Leben .....	
– „Der plötzliche Spaziergang“ –	80
8. Das selbstgefällige Glück des scheinbar gesunden Men- schenverstandes	
– „Die Wahrheit über Sancho Pansa“ – .....	89
Exkurs: Die unerfüllbare Hoffnung auf eine Überwin- dung des eigenen Todes	
– „Eine der wichtigsten donquixotschen Taten“ – .....	102
9. Die Verirrungen des Lebens und die höheren Einsichten Einzelner	
– Aus „Er“ und den „Paralipomena“ – .....	107
10. Die Rückkehr des verlorenen Sohnes in das unheimliche Geheimnis des Lebens	
– „Heimkehr“ – .....	132

Exkurs: Die unaufhebbare Entfremdung (Kafka), die festliche Versöhnung (Lukas) und die notwendige Wiederholung (Gide) .....	141
11. Das Menschsein zwischen Chaos und Kosmos – „Ein altes Blatt“ – .....	147
12. Die Schöpfung als stummes Geheimnis – „Das Schweigen der Sirenen“ – .....	162

## Zweiter Teil: „Der Bau“

### Das schöpferisch erfüllte Leben des geistigen Menschen

I. Denken ist Dichten: Kunst als Gestaltung	
1. Der Widerstreit von Natur und Geist .....	174
2. Das Glück und das Leid der Liebe .....	179
3. Die Ungewißheit als Wesensmerkmal des geistigen Menschen .....	188
4. Das Alleinsein als schöpferischer Seinsgrund .....	191
5. Die höchste Erfüllung als Liebesvereinigung .....	199
II. Dichten ist Denken: Kunst als Wahrheit	
1. Das Bewußtsein der Todesnähe .....	207
2. Die erträumte Einheit von Lebenswille und Freiheit .....	210
3. Das unsichtbare Wesen des Todes als Herausforderung .....	213
4. Der Widerspruch zwischen dem Selbst und dem Man .....	218
5. Der Mensch als Bürger zweier Welten .....	221
6. Das unmittelbare Leben als Ablenkung vom Tod .....	226
7. Das Bekenntnis zu Lebensfreude und Todesbewußtsein .....	230
<b>Anhang</b> .....	237
Abkürzungen .....	238
Statt eines Literaturverzeichnisses .....	239
Dank an Forscher und Kritiker .....	240