

Inhalt

- Vorwort 9
- Aufstieg oder Irrsinn – Kafka und das zwanzigste Jahrhundert 11
Aufgabe – *Einer muß wachen* 12
Schatten – Wirkung und Persönlichkeit 22
Spiegel – Wirkung des Werks 33
- Stufen – Biographische Zeitgliederung 41
Grundsätzliches zu Kafkas Biographie 44
Der Siebenjahresrhythmus in Kafkas Biographie 50
Die drei großen Romanfragmente als Ausdruck seelischer
Entwicklungsstufen 62
- Schichten – Die vertikale Biographie 77
Beobachter – Die Oberfläche der Welt 79
Angeklagter – Dunkle Bindung an Prag 90
Außenseiter – Ägyptische Spuren 112
Jäger – Reflexe eiszeitlicher Magie 124
- Grenzen – Judentum, Psychoanalyse, Anthroposophie 143
- Ungelebtes Leben – Die negative Biographie 174
Fragmente – Das Schreiben und das Geschriebene 175
Streiflichter – Die Sprache der Träume 183
Schwelle – *Ich bin Ende oder Anfang* 198
- Anmerkungen 212
- Lebensdaten 219