

# Inhalt

Vorwort .....	7
Kafka und das Judentum .....	9
Der Prozeß und die Türhütertradition in der Kabbala .....	21
<i>Gottes Gericht im Jiddischen Theater</i> .....	38
Zeiten und Weisen des Gerichts .....	41
Der ekstatische Himmelsaufstieg .....	47
Vor dem Gesetz .....	53
<i>»Hier konnte niemand sonst Einlaß erhalten, denn     dieser Eingang war nur für Dich bestimmt«</i> .....	53
<i>Jüdische Traditionen und Kafka – zur Methode</i> .....	57
<i>Die Türhüterlegende im Lichte der Kabbala</i> .....	64
Das Verhältnis von Gerichtsbeschreibung und Türhütertradition .....	71
Zum Rangverhältnis von Mensch und Gerichtspersonal .....	73
Das Gesicht als Spiegel des Gerichts .....	75
Die himmlischen Gerichtshöfe in der Darstellung der Kabbalisten – Geschichte als Gericht .....	80
Der Einbruch des Gerichts in das menschliche Leben – Krankheit und Träume .....	87
<i>»Die Frauen haben eine große Macht« –     Das weibliche Element im Rahmen der Gerichtshierarchien</i> .....	94
Die Gerichtsthematik in der ostjüdischen Volkserzählung – Kabbala als Erzählung .....	100
Das Schloß – <i>»wirklich beurteilt und entschieden werden die Dinge nur in der unabsehbaren Hierarchie der Instanzen«</i> .....	111
Die Tiergeschichten .....	122
<i>»Vielleicht wäre für dieses Tier das Messer     des Fleischers eine Erlösung«</i> .....	122
<i>»In der Thamühler Synagoge lebt ein Tier«</i> .....	142

Himmelsgericht durchs Wort – »Ich verurteile dich jetzt zum Tode des Ertrinkens« .....	146
↷ Sprache und Wirklichkeit – Schreiben als Gebet .....	151
Josefine – oder das Volk der Mäuse .....	164
Die Aphorismen – Zwischen den zwei Paradiesesbäumen .....	184
† Schuld und Sühne in den Romanen und Aphorismen .....	197
<i>Die Romane</i> .....	197
<i>Die Aphorismen</i> .....	209
♣ Kafka und kein Ende – noch eine Deutung? .....	214
Anhang .....	223
Quellentexte .....	223
<i>Der Traktat von den Himmelshallen in Pardes Rimmonim</i> .....	223
<i>Tiergeschichten</i> .....	233
<i>Himmelsgericht durchs Wort</i> .....	236
Worterklärungen .....	239
Anmerkungen* .....	245