

INHALT

I.	EINLEITUNG	9
II.	DIE MODERNE, ZEITALTER DER WISSENSCHAFT	17
	1. Von der Wissenschaftseuphorie im 18. und 19. Jahrhundert zur Krise und Kritik der Wissenschaft um 1900.....	17
	2. Die Wissenschaftskritik der literarischen Moderne.....	27
	3. Außerliterarische Formen von Wissenschaftskritik.....	32
III.	KAFKAS KOMPLEMENTÄRE WISSENSCHAFTSKRITIK	35
	1. Wissenschaftliche Rationalität in der Krise.....	36
	2. Östliche Religionen und Philosophie	38
	3. Die Wiederentdeckung der Mystik.....	40
	4. Kafkas müde Rechner. Die Denkfigur der Unendlichkeit.....	43
	5. Kafkas syntaktische Sprachkrise als Krise der zweiwertigen Logik.....	50
	6. Anthroposophie, Spiritismus und Esoterik	64
	7. Kafka und die Reformbewegung.....	68
	7.1 Reformpädagogik und Wissenschaftskritik. Die Prometheus-Sage bei Kafka.....	69
	7.2 Wissenschaftskritik durch den Körper	75
	7.3 Das Kranke und das Gesunde bei Kafka	78
	7.3.1 "Forschungen eines Hundes" im Kontext der zeitgenössischen 'Hungerwissenschaft'.....	82
	7.3.2 Kafkas Kritik der Schulmedizin	86
	7.3.3 Die Hans-Episode im <i>Schloß</i>	90
	7.3.4 Naturheilkunde <i>contra</i> Schulmedizin: "Ein Landaarzt".....	92
IV.	FRANZ KAFKAS TIERFIGUREN IM WISSENSCHAFTS- GESCHICHTLICHEN KONTEXT.....	103
	1. <i>Brehms Tierleben</i> und die Tiere bei Kafka.....	105
	1.1 <i>Die Verwandlung</i>	107
	1.2 "Schakale und Araber".....	111
	X 1.3 "Ein Bericht für eine Akademie"	112
	1.4 "Der Geier".....	116
	1.5 "Forschungen eines Hundes".....	117
	1.6 "Der Bau"	119
	1.7 "Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse".....	122

2.	Karl Kralls <i>Denkende Tiere</i>	124
×3.	Sprechende Tiere.....	133
4.	Subjektive Biologie und Kafkas Perspektivierungs- technik.....	142

V. KAFKAS KRITIK DES SOZIALDARWINISMUS..... 155

1.	Der Kampf um Nahrung: Das Fleisch und das Raubtiergebiß	167
2.	Jenseits des Kampfs: Ruhe und Schlaf.....	179

VI. KAFKAS ANALYSEN VON MACHT UND HERRSCHAFT..... 191

1.	Bürokratische Herrschaft.....	194
2.	Der Glaube an die Macht.....	201
3.	Der Blick als Medium der Macht.....	207

VII. "DIESE FORTSCHRITTE!"..... 212

1.	Wissenschaftskritik bei Kafka und Tolstoi.....	212
2.	Franz Kafkas "Forschungen eines Hundes" und Max Webers Vortrag "Wissenschaft als Beruf".....	215
3.	Der Dilettant.....	223

VIII. SCHLUSSWORT: SCHREIBEN UND ERKENNEN..... 231

IX. ABKÜRZUNGEN..... 235

X. LITERATURVERZEICHNIS..... 236

1.	Texte Kafkas.....	236
2.	Literatur zu Kafka. Sonstige literaturwissenschaftliche Texte.....	237
3.	Sonstige Literatur.....	243

XI. REGISTER..... 249

1.	Namen.....	249
2.	Texte Kafkas.....	254