

# Inhalt

Zu diesem Band . . . . .	7
<i>Gerhard Neumann</i>	
Franz Kafka: Der Name, die Sprache und die Ordnung der Dinge	11

## Technik

<i>Wolf Kittler / Gerhard Neumann</i>	
Kafkas »Drucke zu Lebzeiten«. Editorische Technik und hermeneutische Entscheidung . . . . .	30
<i>Wolf Kittler</i>	
Schreibmaschinen, Sprechmaschinen. Effekte technischer Medien im Werk Franz Kafkas . . . . .	75
<i>Gerhard Neumann</i>	
Nachrichten vom »Pontus«. Das Problem der Kunst im Werk Franz Kafkas . . . . .	164
<i>Gerhard Neumann</i>	
Kafkas »Schloß«-Roman: Das parasitäre Spiel der Zeichen . . . .	199
<i>Bernhard Siegert</i>	
Kartographien der Zerstreung Jargon und die Schrift der jüdischen Tradierungsbewegung bei Kafka . . . . .	222

## Recht

<i>Ulf Abraham</i>	
Rechtsspruch und Machtwort Zum Verhältnis von Rechtsordnung und Ordnungsmacht bei Kafka . . . . .	248
<i>Christine Lubkoll</i>	
»Man muß nicht alles für wahr halten, man muß es nur für notwendig halten.« Die Theorie der Macht in Franz Kafkas Roman »Der Proceß« . . . . .	279

## Ökonomie

<i>Joseph Vogl</i>	
Ökonomien: Bendemann, Ödipus und Leviathan . . . . .	295

## **Kunst**

*Walter Bauer-Wabnegg*

Monster und Maschinen, Artisten und Technik  
in Franz Kafkas Werk . . . . . 316

*Wolf Kittler*

His Masters's Voice. Zur Funktion der Musik im Werk  
Franz Kafkas . . . . . 383

*Gerhard Neumann*

Kafka und die Musik . . . . . 391

*Gerhard Neumann*

Hungerkünstler und Menschenfresser. Zum Verhältnis von Kunst  
und kulturellem Ritual im Werk Franz Kafkas . . . . . 399

Siglenverzeichnis . . . . . 433

Abbildungsverzeichnis . . . . . 435

Drucknachweis . . . . . 437

Die Autoren · die Herausgeber . . . . . 439