Inhaltsverzeichnis

Jürgen Born
Kafka und die Prager deutsche Literatur 1

Anthony Northey
Die Kafkas: Juden? Christen? Tschechen? Deutsche? 11

Ernst Pawel
Der Prager Zionismus zu Kafkas Zeit 33

Andreas Herzog
„Vom Judentum". Anmerkungen zum Sammelband des Vereins „Bar Kochba" 45

Josef Čermák
Franz Kafkas Sorgen mit der tschechischen Sprache 59

Jiří Kotalík
Franz Kafka und die bildende Kunst 67

Josef Kroutvor
Kafkas Stadt? Prag im Zyklus der toten Städte 83

Hugo Rokyta
Der Schlüssel zum Schloß im Roman von Franz Kafka 87

Kurt Krolop
„Brücken" von Kafka zu Stifter 93

Jørgen Egebak
Die fiktive Wahrheit des Traums. Strategien in Franz Kafkas ‚Durchbruchstexten' 113

Peter Demetz
Prag und Babylon. Zu Kafkas „Das Stadtwappen" 133

Stéphane Mosès
Geschichte ohne Ende. Zu Kafkas Kritik der historischen Vernunft 141

Rio Preisner
Die zwei Welten bei Franz Kafka 151

Hans Dieter Zimmermann
Die aufbauende Zerstörung der Welt. Zu Franz Kafkas „Der Hungerkünstler" 167

Klaus Hermsdorf
Zwischen Wlaschim und Prag. Stadt-Land-Antinomien bei Franz Kafka und Max Brod 175

Karel Kosík
Das Jahrhundert der Grete Samsa. Von der Möglichkeit oder Unmöglichkeit des Tragischen in unserer Zeit 187

Marta Kotyk-Marková
Die Publizistin Milena Jesenká 199

Eduard Goldstücker
Dreißig Jahre später 209

Josef Čermák
Die Kafka-Rezeption in Böhmen (1913—1949) 217

Ludvík Václavek
Zur Rezeption Franz Kafkas in der Tschechoslowakei 239

Jiří Munzar
Franz Kafka auf dem tschechischen Theater 245

František Kautmann
Franz Kafka in den Werken der modernen tschechischen Prosa . . . 257

Ernst Pawel
Franz Kafka in Havels Prag 269

Mitarbeiterverzeichnis 275