

## Inhaltsverzeichnis

›	CLAUDIA LIEBRAND/FRANZISKA SCHÖSSLER	
	Einleitung	7
	CHRISTOPH BRECHT	
	Ein Fall für sich.	
	Kafkas befremdliche Modernität	17
	ANDREAS KILCHER/DETLEF KREMER	
	Die Genealogie der Schrift.	
	Eine transtextuelle Lektüre von Kafkas <i>Bericht für eine Akademie</i>	45
	CLAUDIA LIEBRAND	
	Kafkas Kleist.	
	Schweinsblasen, zerbrochne Krüge und verschleppte Prozesse	73
	THOMAS BÖNING	
	Von Odysseus zu Abraham.	
	Eine ethische Lektüre von Novalis' blauer Blume und Kafkas Schloß	101
›	HANS ESSELBORN	
	Kafkas <i>Proceß</i> als »treues Dornenstück«.	
	Eine intertextuelle Lektüre mit Jean Pauls <i>Siebenkäs</i>	129
	ASTRID LANGE-KIRCHHEIM	
	Zur Präsenz von Wilhelm Buschs Bildergeschichten in Franz Kafkas Texten	161
›	TINA-KAREN PUSSE	
	Sägen, Peitschen, Mordmaschinen.	
	Sacher-Masoch und de Sade in Kafkas Terrarium	205
›	ACHIM GEISENHANSLÜKE	
	Der beschämte Held.	
	Flaubert und Kafka	223
	LUTZ ELLRICH	
	Diesseits der Scham.	
	Notizen zu Spiel und Kampf bei Plessner und Kafka	243

BIANCA THEISEN	
Naturtheater.	
Kafkas Evolutionsphantasien	273
HARALD NEUMEYER	
»Das Land der Paradoxa« (Robert Heindl).	
Franz Kafkas <i>In der Strafkolonie</i> und die Deportationsdebatte um 1900	291
FRANZISKA SCHÖSSLER	
Kafkas Roman <i>Der Proceß</i>	
und die Erfindungen des Juristen Hans Groß	335
BERND HAMACHER	
»Wieviel Brüderlichkeit bedeutet Zeitgenossenschaft ohne weiteres!«	
Franz Kafka und Thomas Mann – Versuch eines »Kulturtransfers«	361
Hinweise zu den Autorinnen und Autoren	385