

INHALT

	Seite
<i>DIETER BAACKE/WOLFGANG HEYDRICH.</i> Glück und Geschichte Anmerkungen zur Lyrik Bertolt Brechts	5
<i>REGINE WAGENKNECHT.</i> Bertolt Brechts Hauspostille	20
<i>KARL RIHA.</i> Notizen zur »Legende vom toten Soldaten« Ein Paradigma der frühen Lyrik Brechts	30
<i>GERHARD P. KNAPP.</i> Welt und Wirklichkeit Zur späten Lyrik Bertolt Brechts	41
<i>HUGO DITTBERNER.</i> Die Philosophie der Landschaft in Brechts »Buckower Elegien«	54
<i>PAUL KERSTEN.</i> Bertolt Brechts Epigramme Anmerkungen zu einigen Kurzgedichten	66
<i>JURGEN C. Thöming.</i> Kontextfragen und Rezeptionsbedingungen bei Brechts frühen Geschichten und Kalendergeschichten	74
<i>JAN KNOPF.</i> Gemeine Geschichte oder der Kammerdiener als Historiograph	97
<i>REINER STEINWEG.</i> »Das Badener Lehrstück vom Einverständnis« Mystik, Religionsersatz oder Parodie?	109
<i>NORBERT SCHACHTSIEK-FREITAG.</i> Bertolt Brechts Radiolehrstück »Der Ozeanflug«	131
<i>GUDRUN SCHULZ.</i> Klassikerbearbeitungen Bertolt Brechts Aspekte zur »revolutionären Fortführung der Tradition«	138
<i>FRITZ J. RADDATZ.</i> Ent-weiblichte Eschatologie Bertolt Brechts revolutionärer Gegenmythos	152
<i>OLIVER BOECK.</i> Beobachtungen zum Thema »Hebel und Brecht«	160
<i>HANS-JURGEN HEINRICHS.</i> Methodendiskussion mit Brecht	171
<i>JOSEF HOHNHAUSER.</i> Brecht und der Kalte Krieg Materialien zur Brecht-Rezeption in der BRD	192
<i>BERTOLT BRECHT.</i> Die Teppichweber von Kujan-Bulak ehren Lenin	204
<i>GUNTER KUNERT.</i> Einige Überlegungen zu den »Teppichwebern« (und dazu, wie wir Brecht zum 75. Geburtstag ehren)	206
<i>KLAUS VOLKER.</i> Verzeichnis sämtlicher Stücke, Bearbeitungen und Fragmente zu Stücken von Bertolt Brecht	210
Notizen	226