

# INHALT

VORBEMERKUNG .....	7
I. EINFÜHRUNG .....	<del>9</del>
II. DER ROMAN ‚DER PROZESS‘	
A. <i>Der Morgen Josef K.s dreißigsten Geburtstags</i>	
1. Verhaftung durch ‚niedrigste Organe‘ .....	12
2. Verwirrung, Nahrung, Kleidung, Handschlag .....	26
3. Freiheit und Freiheitsentzug .....	33
<del>B.</del> <i>Zusammentreffen mit Fräulein Bürstner</i> .....	36
C. <i>Die erste Untersuchung</i>	
1. Vorladung, Vorstadtgegend, und Suche des Zimmers .....	46
2. Im Versammlungszimmer .....	59
D. <i>Leerer Sitzungssaal und Besuch der Kanzleien</i>	
1. Rückkehr zum Versammlungszimmer	
<del>a.</del> Frau des Gerichtsdieners .....	<del>76</del>
b. Willensfreiheit .....	79
c. Berthold .....	82
d. Die Bücher .....	85
e. Der Gerichtsdieners .....	88
2. Die Kanzleien	
a. Im Wartezimmer .....	90
<del>b.</del> Mädchen und Auskunftgeber, Unwohlsein .....	<del>95</del>
E. <i>Zusammentreffen mit Fräulein Montag</i>	
<del>1.</del> Josef K.s Warten, Frau Grubach .....	<del>101</del>
<del>2.</del> Fräulein Montag, Lanz .....	<del>107</del>
F. <i>Rumpelkammer und Prügler-Handlung</i>	
1. Peitsche und Öffentlichkeit .....	111
2. Prügelung und Klagen .....	114
<del>3.</del> Schmutz .....	<del>117</del>
G. <i>Der Onkel als Vermittler</i> .....	120

H. <i>Beim Advokaten Huld</i>	
1. Huld als Vertreter eines Prinzips	129
2. Ankunft, Huld und Personen um ihn	132
✗ 3. Josef K.s Leni-Erlebnis, Photographie Elsas	140
I. <i>Überlegungen an einem Wintervormittag</i>	
1. Selbstreflexion	149
2. Überlegungen zu Huld	
a. Huld und die Winkeladvokaten	155
b. Huld als ‚Verschlepper‘	162
J. <i>Direktor-Stellvertreter und Fabrikant</i>	
1. Funktion des Direktor-Stellvertreters	166
2. Der Fabrikant	
a. Eintreffen des Fabrikanten	168
b. Blick aus dem Fenster, Mitteilung des Fabrikanten	169
K. <i>Titorelli</i>	
1. Titorellis Umgebung und Kleidung	173
2. Josef K.s Wachtraum	178
3. Bilder	
a. Richter	179
b. Heidelandschaften	184
4. Arten der Freisprechung	187
L. <i>Die Kündigung des Advokaten</i>	
✗ 1. Huld, Block und Leni	189
2. Vorführung der Unterwerfung Blocks	196
M. <i>Die Domhandlung</i>	
1. Der Italiener	201
2. Im Dom	
a. Ankunft	208
b. Lichtquellen und Kunstgegenstände	209
c. Stein und Wölbung	217
d. Kirchendiener	220
3. Der Geistliche	221
4. Die Legende vom Türhüter	
a. Einführung	229
b. Sinngehalt und Parallelen	231
c. Meinungen	238
d. Fehlurteil und Schwäche	241

*N. Josef K.s Ende*

1. Erwartung und Abruf .....	244
2. Am Fluß .....	248
3. Das Ende im Steinbruch	
a. Polizisten .....	253
b. Letzte Eindrücke und Hinrichtung .....	254
III. NACHWORT .....	<del>265</del>
BIBLIOGRAPHIE .....	268
WERKREGISTER .....	275
NAMENREGISTER .....	277
MOTIV- UND THEMENREGISTER .....	279