

Inhalt

	Seite
Einführung	9
A. Das Urteil	
Die Zerstörung eines Paradieses	11
I. Unversöhnbare Widersprüche	11
1. Das letzte Hindernis	11
2. Die Befreiung vom Zwang zur Wahl	12
3. Die Umkehr der Beziehung zum Jugendfreund	14
Exkurs: Zur Situation des Lesers	16
4. Der Widerspruch zwischen dem Freund und der Braut	17
5. Vater und Sohn vertauschen ihre Rollen	19
6. Der Widerspruch in der Gestalt des Vaters	21
7. Der Verlust der Urteilsfähigkeit	24
II. Georgs Sonderstellung auf dem Hintergrund eines menschlichen Dilemmas	26
1. Der Auswanderer und der Zurückgebliebene	26
2. Die Schöpfung des Vaters	28
3. Die Unabhängigkeit des Freundes	29
4. Das Dilemma des Menschen	30
5. Georgs Sonderstellung	32
6. Der Vergleich mit dem Freund	35
7. Der Ausweg des Vaters im „Urteil“	36
III. Der hoffnungslose Kampf zwischen Vater und Sohn	39
1. Georgs Täuschung	39

	Seite
2. Die Konfrontation mit dem Vater	39
3. Der Kampf um den Freund	42
4. Die Verführung zum Urteil	45
Exkurs: Der verlorene Sohn	48

B. Die Verwandlung

Die Entfaltung des Widerspruchs im Horizont der Erzählung 52

I. Unzulängliche Versöhnungsversuche

1. Der Widerspruch in der Erzählung

2. Der Käfer als das Uninterpretierbare

3. Untragbare Analogien zum griechischen und romantischen Denken

4. Die Frage nach der Wirklichkeit der Verwandlung

II. Die Verwandlung der Wahrheit

1. Gregors Opfer

2. Das vergessene Unglück

3. Die Unerfüllbarkeit von Gregors Wunsch

4. Die Scheinwelt der Familie Samsa

5. Gregors Traum und seine Deutung

6. Die bittere Kehrseite von Gregors Opfer

7. Die Konfrontation der beiden Scheinväter

8. Die innere Logik der Verwandlung

 Exkurs: Der glückliche Betrug

C. Amerika

Die scheinbare Versöhnung

1. Das verborgene Gesetz

2. Die permanente Ablenkung des Helden

3. Karl als Anwalt des Heizers

4. Verführung und Rettung durch den Onkel

	Seite
5. Der Gegensatz zwischen dem Heizer und dem Onkel	78
6. Der Doppelaspekt des Verführers	80
7. Der Preis für die Rettung des Helden	82
8. Die scheinbare Erlösung	84

D. Der Betrug des Dichters

Kafkas Spiel mit dem Schein und der Wirklichkeit	86
1. Der neue Ansatz	86
2. Die Vertauschung von Schein und Wirklichkeit im „Urteil“	89
3. Die Verwandlung der Wahrheit in ein Versteck	91
4. Die Flucht nach Amerika	93
5. Die Überlistung der Wirklichkeit	94
Schlußwort	98
Bibliographie	99