

Inhalt

Wege der Kafka-Forschung (1962 – 1964):	
Politzer, Sokel, Allemann	7
Zum Wirklichkeitsproblem der Kafka-Interpretation	35
Kafkas <i>Prozeß</i> . Untersuchungen zur sprachlichen und erzählerischen Struktur des Werks	58
Tolstoj-Bezüge beim späten Kafka	164
Kafkas <i>Beschreibung eines Kampfes</i> . Ein Beitrag zum Textverständnis und zur Geschichte von Kafkas Schreiben . . .	181
Das unterbrochene Schreiben. Zur Entstehung von Kafkas Roman <i>Der Verschollene</i>	211
»unsere allgemeine und meine besondere Zeit«. Autobiographie und Zeitgenossenschaft in Kafkas Schreiben	225
Der unbekannt Bote. Zu einem neuentdeckten Widmungstext Kafkas	245
Korrekturen in Kafkas Manuskripten und ihre Darstellung in der Kritischen Kafka-Ausgabe	257
Karl Roßmann und das Theater. Zur Genese eines Motivs in Kafkas Roman <i>Der Verschollene</i>	272
Mitteilungen und Nicht-Mittelbares. Zur Chronologie der <i>Briefe an Milena</i> und zu Kafkas »Schreiben« im Jahr 1920	279
Chancen und Grenzen der Willensfreiheit. Fragen der Ethik und Religionsphilosophie bei Max Brod, Felix Weltsch und Kafka (1920)	327
Franz Kafka: Werk – Nachlaß – Edition. Versuch eines Überblicks	348
Editorische Notiz	365
Siglen-Verzeichnis	366
Nachweis der Erstdrucke	367