

INHALT

VORWORT	7
I. JOSEF K. S. SCHULD UND SÜHNE. EIN VERGLEICH	9
1 Solschenizyns Rusanow — „Krebsstation“	9
2 Dostojewskijs Raskolnikoff — „Schuld und Sühne“	13
3 Tolstojs Nechljudow — „Auferstehung“	17
Der Prozeß des Josef K.	21
4 Gleichgültigkeit: „die wichtigste Person, also ich“	21
5 Bank oder Elfenbeinturm: „Meine Gefängniszelle — meine Festung“	25
6 Der Kampf mit dem Gericht: „nicht mit Gedanken an irgendeine Schuld spielen“	32
7 Selbstrechtfertigung oder „sich selbst das Notwendige sagen“	35
II. DAS SCHLOSS DES ANGEBLICHEN LANDVERMESSERS	42
1 Die Irritation des Lesers	42
2 Erwartung: die Ankunft in der Fremde	46
3 Indifferenz der Umgebung: ein Vergleich	50
4 Landvermesser: „vielleicht etwas — doch auch wieder nichts“	54
5 Berechnung und Arbeit: „Aufgenommen, wie Sie wissen“	61
6 Kampf: das „völlig unübersichtliche, trübe, fremdartige Leben“	69
7 Weg: „jemand, der die Augen verbunden hat“	75
8 Weg: im Kreis herumgeführt	80
9 Ziel: „wie alles bemüht werden muß, was irgendwie Hoffnung gibt“	86
10 Selbstbetrug: „hier sinnlose Gedanken“	91
11 Täuschung und Untreue: „bereit, Komödie zu spielen“	93
12 Enttäuschung: „Täuschungen sind häufiger als Wendungen“	96
13 „Blindschleiche“ oder „Adler“?	101

SCHLUSSBEMERKUNG	107
AUSGABEN	111
LITERATUR ÜBER KAFKA	112
AUTOREN- UND WERK-REGISTER	115
PERSONENVERZEICHNIS	116
STICHWORTREGISTER	117