

# Inhalt

<i>Hans Dieter Zimmermann</i>	
Vorwort .....	7
<i>Malcolm Pasley</i>	
Wie der Roman entstand .....	11
<i>Karlheinz Fingerhut</i>	
Annäherung an Kafkas Roman <i>Der Proceß</i> über die Handschrift und über Schreibexperimente .....	35
<i>Josef Čermák</i>	
Böhmische Legenden — Die Šviha-Affäre und Kafkas <i>Proceß</i> .....	67
<i>Michael Müller</i>	
Wohin gehst du kleines Kind im Walde? Über <i>Erinnerungen an die Kaldabahn</i> .....	75
<i>Hans-Gerd Koch</i>	
„Kafkas Kanapee“ .....	85
<i>Klaus Jeziorkowski</i>	
Das Bett .....	95
<i>Beda Allemann</i>	
Noch einmal: Kafkas <i>Proceß</i> .....	109
<i>Gerhard Neumann</i>	
Der Zauber des Anfangs und das „Zögern vor der Geburt“ — Kafkas Poetologie des „riskantesten Augenblicks“ .....	121
<i>Ludo Verbeeck</i>	
Rumpelkammer und Steinbruch — Zur narrativen Logik in Kafkas <i>Proceß</i> .....	143
<i>Jørgen Egebak</i>	
„quer durch die Worte kommen Reste von Licht.“ — Über Kafkas modernistische Metaphorik .....	157

<i>Detlef Kremer</i>	
Franz Kafka, <i>Der Proceß</i> .....	185
<i>Ritchie Robertson</i>	
„Von den ungerechten Richtern“ — Zum allegorischen Verfahren Kafkas im <i>Proceß</i> .....	201
<i>Hans Dieter Zimmermann</i>	
Die endlose Suche nach dem Sinn — Kafka und die jiddische Moderne“ .....	211
<i>Klaus Hermsdorf</i>	
Schuld und Schuldbewußtsein in Franz Kafkas <i>Der Proceß</i> .....	223
<i>Karol Sauerland</i>	
Der ideale Machtapparat und das Individuum .....	235
<i>Jiři Gruša</i>	
Die Verlockung auf dem Dorfe oder „Die Jungfrau und das Ungeheuer“ .....	251
<i>Jiři Stromšik</i>	
„Kafkárny“ — kafkaeske Situationen im totalitären Alltag .....	269
Mitarbeiterverzeichnis .....	285