

Inhalt

Holger A. Pausch, Ernest Reinhold	<i>Vorbemerkung</i>	9
I DER DRAMATIKER UND »MYTHENMACHER«		
Walter Huder	<i>Georg Kaiser — Dramatik und Dramaturgie</i>	17
Carl Steiner	<i>Georg Kaiser — Ein moderner »Mythenmacher«</i>	41
II DAS FRÜHWERK		
Wolfgang Paulsen	<i>Literatur aus Literatur: Die Technik der Sprache und die Technik der umkehrbaren Thematik in Kaisers Frühwerk</i>	59
Reinhold K. Bubser	<i>Umwertung und Ausbruch: Vom SCHELLENKÖNIG zur JÜDISCHEN WITWE</i>	85
Brian J. Kenworthy	<i>Georg Kaiser — The Ambiguity of the Expressionist New Man</i>	95
III KRITISCHE JAHRE ZWISCHEN DEN KRIEGEN		
Ernst Schürer	<i>Georg Kaiser und die Neue Sachlichkeit (1922—1932): Themen, Tendenzen und Formen</i>	115
Klaus Petersen	<i>»Denn der Geist ist schon eine unheilbare Wunde«. Georg Kaisers Verhältnis zu seinem Werk im Licht seiner Krise um 1920</i>	139
Marilyn Sibley Fries	<i>Georg Kaiser's Challenge. Press Reactions to his Arrest and Trial, 1920—22</i>	155
IV IM EXIL:		
BEGEGNUNGEN UND GEGENENTWÜRFE ZUM LEBEN		
Rolf Kieser	<i>Between Sils Maria and Golgatha: The Transfiguration on the Expressionist Georg Kaiser</i>	177

Richard C. Helt <i>Georg Kaiser and Julius Marx: Some Thoughts on their Friendship and on Marx' BERICHT IN TAGEBUCHFORM</i>	187
Armin Arnold »Die letzte Geliebte« — ein Kuckucksei. Zu den Beziehungen zwischen Cäsar von Arx und Georg Kaiser	197
Wulf Köpke <i>Georg Kaiser's Dramen nach 1938: Gegenentwurf zum Leben</i>	211
Ruth Schwertfeger <i>Solipsism in the Artist Dramas of Georg Kaiser and its Resolution in Exile</i>	223
Gesa M. Valk <i>DER DOMBAUMEISTER und seine Beziehungen zu Frida Haller. Die Entstehungsgeschichte eines ungeschriebenen Werkes</i>	235

V DAS ICH UND DIE ANDEREN

Robert Kauf <i>Georg Kaiser, der Amerikanismus und Amerika</i>	251
Michael C. Eben <i>Georg Kaiser's VON MORGENS BIS MITTERNACHTS and Eugene O'Neills' EMPEROR JONES: Affinities in Flight</i>	263

VI FORSCHUNGSBERICHT, BIBLIOGRAPHIE UND REGISTER

Holger A. Pausch <i>Die Literatur über Georg Kaiser: Ein Forschungsbericht</i>	279
<i>Bibliographie der wichtigsten wissenschaftlichen Literatur</i>	299
<i>Titelregister</i>	309
<i>Personenregister</i>	311
<i>Autorenverzeichnis</i>	316