

# Inhalt

GERHARD NEUMANN

**Vorwort** ..... 7

PETER MICHELSEN

**Rudolf Kassners Sicht der Moderne** ..... 23

THEO STAMMEN

**Rudolf Kassner: »Das neunzehnte Jahrhundert –  
Ausdruck und Größe« (1947)** ..... 35

JÜRGEN MEYER

**Die Kritik des Kritikers am Kritiker**  
Beobachtungen zur Rezeption Rudolf Kassners  
bei Friedrich Dürrenmatt ..... 57

KLAUS MANGER

**Dilettantismus, menschliche Größe, Stil  
und das Geheimnis der Kunst**  
Zum Bild des Künstlers bei Rudolf Kassner ..... 73

STEVE RIZZA

**»Die Freude an der Thatsache«**  
Zu den Englandbildern in den frühen kritischen Schriften  
Hofmannsthal und Kassners ..... 85

MATHIAS MAYER

**Stadien auf dem Lese-Weg**  
Kierkegaard-Lektüren im Ausgang von Rudolf Kassner ..... 109

HARTMUT GELLBROT

**Kassner als Leser Heideggers** ..... 123

ALDO VENTURELLI

**Imagination und Magie der Moderne**  
Zu Kassners *Gespräch über die Einbildungskraft* ..... 141

CLAUDIA SCHMÖLDERS

**Physiognomik des Sohnes**  
Rudolf Kassner, eher psychoanalytisch betrachtet ..... 163

BALASUNDARAM SUBRAMANIAN

**Die Umkehr als der Maßbegriff**

Kassners Entwürfe zu einer physiognomischen

Geschichtsphilosophie ..... 195

BERNHARD BÖSCHENSTEIN

**Rudolf Kassners Bild von Stefan George** ..... 213

ECKARD LEFÈVRE

**Rudolf Kassners Übertragung des *Philoctète***

**von André Gide** ..... 227

HARTMUT CELLBROT

**»Welt ohne Nullpunkt« –**

Zur Kritik des Subjektprinzips bei Rudolf Kassner und

Robert Musil ..... 239

JÜRGEN SCHRÖDER

**Rudolf Kassner**

Im Gefängnis-Bau des *Doppelgängers* ..... 255

KLAUS E. BOHNENKAMP

**»... schöner Überfluß unseres Lebens...«**

Das Briefwerk Rudolf Kassners ..... 275