

INHALT

Vorwort	7
Die Autoren	10
KARL PESTALOZZI: Kellers Gedicht 'Rosenglaube'	11
MICHAEL MINDEN: <i>Der grüne Heinrich</i> and the Legacy of <i>Wilhelm Meister</i>	29
MARTIN SWALES: Reflectivity and Realism. On Keller's <i>Der grüne Heinrich</i>	41
BRIAN A. ROWLEY: Views of Society implied in <i>Die Leute von Seldwyla</i>	53
T. M. HOLMES: <i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i> : the Idyll of Possessive Individualism	67
DAVID JACKSON: <i>Kleider machen Leute</i> : Literary Outfitters by Appointment to the Muses or to the Paying Public?	81
MARGARET JACOBS: The Art of Allusion in Keller's Fiction	97
LOUISE ADEY: 'Göttlicher Unsinn und unbeschränkter Mutwillen': Keller and the Concept of Comedy	109
EVE MASON: Two Views on <i>Bürgerlichkeit</i> in Gottfried Keller's <i>Die Leute von Seldwyla</i>	127
ERIKA SWALES: Dead End(ing)s in Keller	145