

## INHALT

Vorwort .....	5
Überblick über das chronologisch geordnete lyrische Werk Kellers	
Schaffensperioden – Rekonstruktion des lyrischen Tagebuchs .....	7
Die Lyrik der Jahre 1843–1846 .....	9
Die Lyrik der Jahre 1846–1854 .....	12
Die Lyrik der Jahre 1855–1883 .....	17
Der Durchbruch zur Dichtung (Sommer 1843–Sommer 1844)	
Das Grundthema und seine Spiegelung in politischer und unpoliti- scher Lyrik .....	20
Die Grundantithese und ihre Spiegelung in der Bildersprache .....	30
Grab und Baum (Sommer 1843–Winter 1845/46)	
Das Bild des Grabes .....	35
Das Bild des Baumes .....	44
Gang durch das lyrische Frühwerk	
«Motive» .....	52
«Willkommen, klare Sommernacht» (Sommer 1844) .....	54
«Einundzwanzig Liebeslieder» .....	58
«Hüll mich in deine grünen Decken» (Sommer 1845) .....	72
«Poetentod» (Winter 1845/46) .....	82
«Gedanken eines Lebendig-Begrabenen» .....	84
«Von Weibern» .....	94
«Winternacht» (Winter 1846/47) .....	102
Schluß .....	108

## ANHANG

Das Verhältnis des jungen Keller zur zeitgenössischen Lyrik .....	115
Anmerkungen .....	123
Chronologisch geordnetes Verzeichnis der Gedichte Gottfried Kellers Kommentar .....	141

Teil 1: 1843-1846 .....	143
Teil 2: 1846-1854 .....	157
Teil 3: 1855-1883 .....	160
Literaturverzeichnis .....	162