

INHALT

	Seite
Einleitung	7
Hauptteil:	
I. Die soziale Umwelt	13
1. Die Herkunft	14
2. Bewältigung der sozialen Lebensaufgaben	18
II. Politisches Wirken	47
1. Die Ideologie des Vormärz in der Schweiz	48 *
2. Angleichung an die politischen Tendenzen der zweiten Jahrhunderthälfte	56 /
III. Probleme der Werkverbreitung	73
1. Verhältnis zu Lesern, Verlegern und zur Literaturkritik	77
2. Kellers spätere Haltung zu Fragen der literarischen Breitenwirkung	94
3. Verbreitung der Werke	
IV. Darstellungsprobleme in soziologischer Sicht	123
1. Die Voraussetzungen im Nachmärz	125 *
2. Angleichung an den Zeitstil in der späteren Produktion	143
3. Auswahl der literarischen Gattungsformen	163
Schluß	189