

INHALT

<i>Zum Zitier- und Nachweisungsverfahren</i>	10
<i>Einleitung</i>	11
I. <i>Anfang und Ende. Die Aufgabe</i>	19
II. <i>Analogien und Konfrontationen I. Das Gesetz und die Gruppen</i>	27
1. Kap. I: Hansli Gyr und die Wiedertäufer	28
2. Kap. II: Hansli Gyr und der Staat	47
III. <i>Analogien und Konfrontationen II. Das Gesetz und die Gruppe der ‚Guten‘</i>	65
1. Kap. III: Hansli Gyr und Ursula	67
2. Kap. IV: Hansli Gyr und der Staat	89
IV. <i>Analogien und Konfrontationen III. Das Gesetz und die Liebe</i>	101
1. Kap. IV, Abschn. 3: Ursula und Hansli Gyr	101
2. Kap. V, Ursula und der Staat	104
V. <i>Auswertungen</i>	117
1. «Ursula» in der Konzeption der «Züricher Novellen»	117
2. «Ursula» im Werkzusammenhang der «Züricher Novellen»	127
3. Der intentionale Bezug in der «Ursula»	137
<i>Schluß</i>	145
<i>Nachtrag</i>	147
<i>Literaturverzeichnis</i>	149
<i>Register</i>	153